

Inhalt / Contents / Contenu

Originalwerke / Original works / Œuvres originales

| | |
|---|----|
| Verset fugué [sur „In exitu Israël“] | 19 |
| Allegretto [op.1] | 20 |
| Prélude funèbre [op. 4] | 26 |
| Communion op. 8 | 30 |
| Messe basse op. 30 | 33 |
| 1. Entrée | 33 |
| 2. Introït | 35 |
| 3. Offertoire | 38 |
| 4. Élévation | 44 |
| 5. Communion | 46 |
| 6. Sortie | 49 |
| Prélude [en fa #] | 58 |
| Triptyque op. 58 | 62 |
| 1. Matines (Frühmette / Matins) | 62 |
| 2. Communion | 66 |
| 3. Stèle pour un infant défunt (Grabmal für ein verstorbenes Kind / Tombstone for a deceased child) | 69 |
| Messe basse pour les défunts op. 62 | 73 |
| 1. Prélude | 74 |
| 2. Introït | 77 |
| 3. Offertoire | 80 |
| 4. Élévation | 84 |
| 5. Communion | 87 |
| 6. Défile | 91 |

Improvisationen / Improvisations / Improvisations

| | |
|--|-----|
| Trois Improvisations | 97 |
| 1. Cortège (Geleitzug / Procession) | 97 |
| 2. Méditation | 101 |
| 3. Marche épiscopale (Bischöflicher Marsch / Episcopal march) | 106 |

Bearbeitungen / Arrangements / Arrangements

| | |
|--|-----|
| Sicilienne. Extraite de la 2 ^{ème} Sonate pour Piano et Flûte de J.S. Bach | 110 |
| [Cinq] Pièces pour Harmonium de César Franck | 113 |
| 1. [Offertoire] | 113 |
| 2. [Petit Offertoire] | 121 |
| 3. [Verset 1] | 125 |
| 4. [Verset 2] | 126 |
| 5. [Communion] | 127 |
| Prélude [op. 3 Nr. 2] de Sergei Rachmaninoff | 131 |