

# INHALT

Vorwort . . . . .	Seite 4
Kritischer Bericht . . . . .	133

## FANTASIEN

1. **Chromatische Fantasie und Fuge** Seite  
 Fuge BWV 903 und 903 a 7  
 d-moll · d minor · ré mineur

2. **Fantasie und Fuge** Seite  
 Fuge BWV 904 22  
 a-moll · a minor · la mineur

3. **Fantasie nebst unvollendeter Fuge** Seite  
 Fuge BWV 906 30  
 c-moll · c minor · ut mineur

4. **Fantasie und Fuge** Seite  
 Fuge BWV 944 36  
 arpeggio a-moll · a minor · la mineur

5. **Fantasie duobus subiectis** Seite  
 Takt 3 BWV 917 45  
 g-moll · g minor · sol mineur

6. **Fantasie über ein Rondo** Seite  
 BWV 918 48  
 c-moll · c minor · ut mineur

7. **Fantasie** Seite  
 BWV 919 54  
 c-moll · c minor · ut mineur

8. **Fantasie** Seite  
 BWV 922 56  
 a-moll · a minor · la mineur

## PRÄLUDIEN UND FUGEN

9. **Präludium und Fuge** Seite  
 Fuge BWV 894 62  
 a-moll · a minor · la mineur

10. **Präludium und Fuge** Seite  
 Fuge BWV 901 78  
 F-dur · F major · Fa majeur

11. **Präludium** Seite  
 BWV 902,1 82  
 G-dur · G major · Sol majeur

12. **Präludium und Fuge über ein Thema von Albinoni** Seite  
 Fuge BWV 923 und 951 86  
 h-moll · b minor · si mineur

12a. **Fuge über das gleiche Thema von Albinoni** Seite  
 BWV 951 a 95  
 h-moll · b minor · si mineur

## EINZELNE FUGEN

13. **Fuge** Seite  
 BWV 946 100  
 C-dur · C major · Ut majeur

14. **Fuge** Seite  
 BWV 947 102  
 a-moll · a minor · la mineur

15. **Fuge** Seite  
 BWV 948 106  
 d-moll · d minor · ré mineur

16. **Fuge** Seite  
 BWV 949 112  
 A-dur · A major · La majeur

17. **Fuge über ein Thema von Albinoni** Seite  
 BWV 950 117  
 A-dur · A major · La majeur

18. **Fuge nach Reinken** Seite  
 BWV 954 123  
 B-dur · B♯ major · Si♯ majeur

19. **Fuge nach Erselius** Seite  
 BWV 955 128  
 B-dur · B♯ major · Si♯ majeur