

# INHALT

Vorwort .....	Seite VII
Zum vorliegenden Band .....	IX

**Septett**  
für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello  
und Kontrabaß

Adagio Opus 20 Seite 1

**Serenade**  
für Flöte, Violine und Viola

Entrata Allegro Opus 25 Seite 87

**Sextett**  
für zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner

Adagio Opus 71 Seite 109

**Sextett**  
für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Baß  
(Violoncello und Kontrabaß)

Allegro con brio Opus 81b Seite 141

**Trio**  
für zwei Oboen und Englischhorn

Allegro Opus 87 Seite 169

**Parthia**  
für zwei Hörner, zwei Oboen, zwei Klarinetten  
und zwei Fagotte

Allegro Opus 103 Seite 193

**Rondo**  
für zwei Hörner, zwei Oboen, zwei Klarinetten und zwei Fagotte

Andante WoO 25 Seite 241

**Duo**  
für zwei Flöten

Allegro con brio WoO 26 Seite 252

**Drei Duos**  
für Klarinette und Fagott

Allegro comodo WoO 27 Nr. 1 Seite 256

Allegro affettuoso WoO 27 Nr. 2 Seite 264

Allegro sostenuto WoO 27 Nr. 3 Seite 272

**Variationen**  
für zwei Oboen und Englischhorn

Thema Andante WoO 28 Seite 280

**Marsch**  
für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte

WoO 29 Seite 292

**Drei Equale  
für vier Posaunen**

Andante WoO 30 Nr. 1 Seite 294

Poco Adagio WoO 30 Nr. 2 295

*dolce*

Poco sostenuto WoO 30 Nr. 3 295

**Fünf Stücke  
für Flötenuhr**

I Adagio assai WoO 33a 296

II Scherzo 303

Allegro

III Allegro 305

IV Allegro non più molto WoO 33b 308

V Allegretto 312

**Quintett/Sextett**

Fragment für Oboe, (Klarinette), drei Hörner und Fagott

Hess 19 314

**Grenadiermarsch  
für Flötenuhr**

Hess 107 323

*[mf]*

**Kritischer Bericht**