

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	3
Wie üben?	4
Improvisation	5
Die Haltung	6
Die Stimmung	8
<b>I. Lektion</b>	<b>10</b>
1. Rhythmus und Takt	10
2. Die Dur-Tonleiter	11
3. Der Dur-Dreiklang	12
4. a-Moll	32
Improvisation	37
(C-Dur, Tonika/Dominante)	-
Einspielblatt zu Lektion II (C-Dur)	40
<b>II. Lektion</b>	<b>42</b>
1. Der Anschlag	42
2. Die Dynamik	43
3. G-Dur	44
4. e-Moll	56
Improvisation	59
(C-Dur, Tonika/Dominante)	-
Einspielblatt zu Lektion III (G-Dur)	61
<b>III. Lektion</b>	<b>62</b>
1. Der Bass-Schlüssel	62
2. F-Dur	62
3. Zweistimmiges Spiel	66
4. d-Moll	69
Improvisation	71
(Die Subdominante, Die Kadenz)	-
Einspielblatt zu Lektion IV (F-Dur)	74

<b>IV. Lektion</b>	<b>76</b>
1. D-Dur	76
2. Geläufigkeit	78
3. Triller, Verzierungen und Tremolo	83
4. h-Moll	86
Improvisation	88
(G-Dur, Der Dominantseptakkord)	-
Einspielblatt zu Lektion V (D-Dur)	92
<b>V. Lektion</b>	<b>94</b>
1. B-Dur	94
2. Arpeggien	95
3. Intervalle	98
4. g-Moll	99
Improvisation	102
(F-Dur)	-
Einspielblatt zu Lektion VI (B-Dur)	104
<b>VI. Lektion</b>	<b>106</b>
1. A-Dur	106
2. Mehrfachschläge mit einer Rute	107
3. Unabhängigkeit der beiden Hände	109
4. fis-Moll	111
Improvisation	114
(D-Dur)	-
Einspielblatt zu Lektion VII (A-Dur)	116
<b>VII. Lektion</b>	<b>118</b>
1. Es-Dur	118
2. Die chromatische Tonleiter	118
3. c-Moll	121
4. E-Dur	123
5. cis-Moll	124
Improvisation	126
(B-Dur, A-Dur, Ueberleitungen und Schlüsse)	-
Einspielblatt zu Lektion VIII (Es-/E-Dur)	128

<b>VIII. Lektion</b>	<b>130</b>
1. As-Dur	130
2. f-Moll	131
3. H-Dur	132
4. gis-Moll	133
5. Dämpfen	134
6. Pizzicato	135
7. Flageolett	135
Improvisation	137
(Tabelle über sämtliche Kadenzten, Improvisation in Moll)	-
Einspielblatt zu Lektion IX (As-/H-Dur)	139
<b>IX. Lektion</b>	<b>140</b>
1. Des-Dur und Cis-Dur	140
2. Fis-Dur und Ges-Dur	142
Improvisation	144
(Harmonische Erweiterung der Kadenz, Die zweite Stufe, Die Zwischendominante)	-
<b>Anhang</b>	<b>147</b>
Ueber Konstruktion und Pflege des Hackbrettes	147
Tips zum Stimmen mit dem Stimmgerät	148
Noten, Literatur, Schallplatten	151