

Inhalt

Theoretischer Teil

Die Phrasierung	6
Die Dynamik	6
Akzentuiert und artikuliert	7
Intonation und Vibrato	7

Praktischer Teil

Die Violine in der 1. Stimme	9
Die Violine in der 2. Stimme	12
Die Violine in Begleitfunktion	18
Nachschlagtabelle	19

Melodieteil	20
--------------------	-----------