

**PROLOGO IN CIELO • PROLOGUE IN HEAVEN
PROLOGUE DANS LE CIEL • PROLOG IM HIMMEL**

1	Preludio	(5.38)	p.46
2	“Ave, Signor degli angeli e dei santi!” <i>Falangi Celesti</i>	(3.59)	p.46
3	“Ave Signor!” <i>Mefistofele</i>	(4.07)	p.46
4	“T’è noto Faust?” <i>Chorus Mysticus</i>	(3.03)	p.48
5	“Siam nimbi volanti dai limbi” <i>Cherubini</i>	(2.12)	p.52
6	“Salve Regina!” <i>Le Penitenti</i>	(6.22)	p.54

ATTO PRIMO • ACT ONE • ACTE PREMIER • ERSTER AKT

7	“Perchè di là?” <i>Coro</i>	(4.29)	p.58
8	“Al soave raggiar di primavera” <i>Faust</i>	(5.15)	p.66
9	“Sediam sopra quel sasso” <i>Faust</i>	(6.33)	p.70
10	“Dai campi, dai prati” <i>Faust</i>	(3.18)	p.76
11	“Che baccano!” <i>Mefistofele</i>	(1.22)	p.78
12	“Sono lo spirito che nega” <i>Mefistofele</i>	(4.48)	p.80
13	“Se tu mi doni un’ora di riposo” <i>Faust</i>	(3.54)	p.84

ATTO SECONDO • ACT TWO • ACTE DEUXIEME • ZWEITER AKT

1	“Cavaliero illustre e saggio” <i>Margherita</i>	(5.20)	p.88
2	“Dimmi se credi, Enrico” <i>Margherita</i>	(4.54)	p.94
3	“Dio clemente, nuova, ignara” <i>Margherita, Faust, Marta, Mefistofele</i> La notte del sabba • Walpurgis night • La nuit du sabbat • Walpurgisnacht	(1.57)	p.100
4	“Su, cammina, cammina, cammina” <i>Mefistofele</i>	(2.55)	p.106
5	“Folletto” <i>Faust</i>	(1.23)	p.108
6	“Ascolta!” <i>Mefistofele</i>	(3.29)	p.110
7	“Popoli! E scettro e clamide” <i>Mefistofele</i>	(2.35)	p.116
8	“Ecco il mondo” <i>Mefistofele</i>	(5.50)	p.118
9	“Ah! su! riddiamo, riddiamo” <i>Sireghe, Stregoni</i>	(3.40)	p.124

ATTO TERZO • ACT THREE • ACTE TROISIEME • DRITTER AKT

10	“L'altra notte in fondo al mare” <i>Margherita</i>	(7.48)	p.128
11	“Dio di pietà! son essi!” <i>Margherita</i>	(5.25)	p.130
12	“Lontano, lontano, lontano” <i>Faust, Margherita</i>	(2.51)	p.136
13	“Sorge il di!” <i>Mefistofele</i>	(2.01)	p.136
14	“Spunta l'aurora pallida” <i>Margherita</i>	(3.43)	p.142

ATTO QUARTO • ACT FOUR • ACTE QUATRIEME • VIERTER AKT

1	“La luna immobile” <i>Elena, Pantalio</i>	(3.59)	p. 144
2	“Ecco la notte del classico Sabba” <i>Mefistofele</i>	(2.35)	p. 148
3	Danza	(2.18)	p. 150
4	“Ah! Trionfi ad Elena” <i>Coretidi</i>	(1.01)	p. 152
5	“Notte cupa, truce” <i>Elena</i>	(3.58)	p. 152
6	“Forma ideal, purissima” <i>Faust</i>	(3.40)	p. 156
7	“O incantesimo! parla! parla!” <i>Elena</i>	(5.54)	p. 162
EPILOGO • EPILOGUE • EPILOG			
8	“Cammina, cammina, . . .” <i>Mefistofele</i>	(4.56)	p. 168
9	“Giunto sul passo estremo” <i>Faust</i>	(5.17)	p. 170
10	“Ave Signor, Signor degli angeli!” <i>Falangi celesti</i>	(3.31)	p. 176