

Contents/Inhalt/Table/Indice

	Page Seite Pagina
Arrigo Quattrocchi: Genesis and Style of Verdi's "Luisa Miller"	9
Juliane Riepe: Synopsis	17
The Artists	19
Arrigo Quattrocchi: Entstehung und Stil von Verdis »Luisa Miller«	25
Juliane Riepe: Die Handlung	32
Die Künstler	36
Arrigo Quattrocchi: Genèse et style de la «Luisa Miller» de Verdi	41
Juliane Riepe: L'action	47
Les Artistes	50
Arrigo Quattrocchi: Genesi e stile della "Luisa Miller" di Verdi	55
Juliane Riepe: La trama	61
Gli artisti	63
Libretto/Livret	70

CD

Playing time Spielzeit Durée/Durata	Page Seite Pagina
---	-------------------------

DISC 1	71'51	
--------	-------	--

1 Sinfonia	5'30	70
------------	------	----

ATTO PRIMO / ACT ONE / ERSTER AKT / PREMIER ACTE

Scena I / Scene 1 / 1. Bild / 1^{er} tableau

Introduzione

2 Preludio orchestrale / Orchestral Prelude Orchestervorspiel / Prélude orchestral	1'17	70
---	------	----

3 "Ti desta, Luisa, regina de' cori" (Laura, Coro)	2'28	70
---	------	----

4 "Ecco mia figlia" (Miller, Luisa, Coro, Laura)	1'56	70
---	------	----

5 "Lo vidi, e 'l primo palpito" (Luisa, Laura, Coro, Rodolfo, Miller)	3'31	72
--	------	----

6 "T'amo d'amor ch'esprimere" (Luisa, Rodolfo, Miller, Laura, Coro)	3'47	76
--	------	----

Scena ed Aria

7 "Ferma ed ascolta" (Wurm, Miller)	1'17	76
--	------	----

8 "Sacra la scelta è d'un consorte" (Miller)	2'53	78
---	------	----

9 "Costarti, o vecchio debole" (Wurm, Miller)	1'01	80
--	------	----

CD		Playing time Spielzeit Durée/Durata	Page Seite Pagina
10	"Ah! fu giusto il mio sospetto!" (Miller)	3'01	80
Scena II/Scene 2/2. Bild/2^{ème} tableau			
<i>Scena ed Aria</i>			
11	"Che mai narrasti!" (Walter, Wurm)	1'30	82
12	"Il mio sangue, la vita darei" (Walter)	3'41	82
<i>Scena e Coro</i>			
13	"Padre" ... "M'abbraccia" (Rodolfo, Walter)	2'02	82
14	"Quale un sorriso d'amica sorte" (Coro, Federica, Walter, Rodolfo)	2'38	86
<i>Scena e Duetto</i>			
15	"Duchessa" – "Dall'aule raggianti" (Rodolfo, Federica)	6'37	86
Scena III/Scene 3/3. Bild/3^{ème} tableau			
<i>Coro di cacciatori e Finale I</i>			
16	"Sciogliete i levrieri" (Coro, Luisa, Miller)	1'32	90
17	"Del Conte di Walter figlio" (Miller, Luisa, Rodolfo)	3'25	92

CD		Playing time Spielzeit Durée/Durata	Page Seite Pagina
18	"Tu, signor, fra queste soglie!" (Rodolfo, Walter, Miller, Luisa, Coro, Laura)	2'14	96
19	"Fra' mortali ancora oppressa" (Miller, Rodolfo, Walter, Luisa, Laura, Coro)	4'39	100
20	"I cenni miei si compiano" (Walter, Rodolfo, Luisa, Laura, Miller, Coro)	2'29	104

ATTO SECONDO / ACT TWO / ZWEITER AKT / DEUXIEME ACTE

Scena I / Scene 1 / 1. Bild / 1^{er} tableau

Introduzione

21	"Ah! Luisa, Luisa, ove sei?" (Coro, Luisa, Laura, Wurm)	2'27	106
----	--	------	-----

Scena ed Aria

22	"Il padre tuo" ... "Finisci" (Wurm, Luisa)	3'25	110
23	"Tu puniscimi, o Signore" (Luisa)	2'51	114
24	"Qui nulla s'attenta imporre" (Wurm, Luisa)	1'54	114
25	"A brani, a brani, o perfido" (Luisa, Wurm)	3'45	116

DISC 2

64'55

Scena II/Scene 2/2. Bild/2^{ème} tableau*Scena e Duetto*

- | | | | |
|-----|--|------|-----|
| [1] | “Egli delira: sul mattin degli anni”
(Walter, Wurm) | 2'49 | 118 |
| [2] | “L'alto retaggio non ho bramato”
(Walter, Wurm) | 4'11 | 120 |

Scena e Quartetto a voci sole

- | | | | |
|-----|--|------|-----|
| [3] | “Vien la Duchessa!” ... “Conte!”
(Walter, Federica) | 0'58 | 124 |
| [4] | “Presentarti alla Duchessa”
(Walter, Federica, Wurm, Luisa) | 5'52 | 126 |

Scena III/Scene 3/3. Bild/3^{ème} tableau*Scena ed Aria · Finale II*

- | | | | |
|-----|---|------|-----|
| [5] | “Il foglio dunque?” ... “Io tutto già vi narrai!”
(Rodolfo, Contadino) | 2'32 | 134 |
| [6] | “Quando le sere al placido”
(Rodolfo) | 3'52 | 136 |
| [7] | “Di me chiedeste?” ... “Appressati. Leggi”
(Wurm, Rodolfo, Coro, Walter) | 2'36 | 136 |
| [8] | “L'ara, o l'avello apprestami”
(Rodolfo, Walter, Coro) | 2'01 | 142 |

ATTO TERZO/ACT THREE/DRITTER AKT/TROISIEME ACTE
Coro d'introduzione

9	"Come in un giorno solo" (Coro, Laura)	1'59	144
---	---	------	-----

10	"O dolce amica, e ristorar non vuoi" (Laura, Luisa, Coro, Miller)	2'59	144
----	--	------	-----

Scena e Duetto

11	"Pallida, mesta sei!" ... "No, padre mio" (Miller, Luisa)	3'00	146
----	--	------	-----

12	"La tomba è un letto sparso di fiori" (Luisa, Miller)	6'02	150
----	--	------	-----

13	"Andrem, raminghi e poveri" (Miller, Luisa)	3'56	154
----	--	------	-----

Scena, Preghiera, Duetto e Terzetto finale

14	"Ah! l'ultima preghiera" (Luisa, Rodolfo)	7'24	154
----	--	------	-----

15	"Piangi, piangi; il tuo dolore" (Luisa, Rodolfo)	3'57	158
----	---	------	-----

16	"Donna, per noi terribile ora squillò suprema!" (Rodolfo, Luisa, Miller)	5'34	160
----	---	------	-----

17	"Padre, ricevi l'estremo addio" (Luisa, Miller, Rodolfo, Coro, Walter)	5'14	164
----	---	------	-----