

THE ART OF CECILIA BARTOLI

Cecilia Bartoli mezzo-soprano

	Timing	Page
GEORGE FRIDERIC HANDEL		
1 <i>Lascia ch'io pianga</i> <i>Rinaldo</i> (Almirena)	4.45	18
2 <i>Scherzano sul tuo volto</i> <i>Rinaldo</i> (Almirena, Rinaldo)* David Daniels, countertenor* The Academy of Ancient Music/Christopher Hogwood From complete recording of <i>Rinaldo</i> 467 087	3.32	18
ANTONIO VIVALDI		
3 <i>Dell'aura al sussurrar</i> <i>Dorilla in Tempe</i> (Ninfa, pastori, coro)	2.04	20
4 <i>Gelido in ogni vena (excerpt)</i> <i>Farnace</i> (Farnace)	5.02	22
5 <i>Anch' il mar par che sommerga</i> <i>Bajazet [Il Tamerlano]</i> (Idaspe) Arnold Schoenberg Chor (Chorus master: Simon Schouten) Il Giardino Armonico/Giovanni Antonini From <i>The Vivaldi Album</i> 466 559	4.01	24
CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK		
6 <i>Di questa cetra in seno</i> <i>Il Parnaso confuso</i> (Erato)	5.16	24
7 <i>Se mai senti (excerpt)</i> <i>La clemenza di Tito</i> (Sesto) Akademie für Alte Musik Berlin/Bernhard Forck (leader) From <i>Gluck Italian Arias</i> 467 248	5.14	26

WOLFGANG AMADEUS MOZART

- | | | | |
|---|---|------|----|
| 8 | Non so più cosa son, cosa faccio <i>Le nozze di Figaro</i> (Cherubino) | 2.43 | 26 |
| 9 | Voi che sapete <i>Le nozze di Figaro</i> (Cherubino) | 2.24 | 28 |
| Wiener Philharmoniker/Claudio Abbado
From complete recording of <i>Le nozze di Figaro</i> 445 903 | | | |
| 10 | Là ci darem la mano <i>Don Giovanni</i> (Don Giovanni, Zerlina)+ | 3.12 | 30 |
| 11 | Un moto di gioia, K579 <i>Le nozze di Figaro</i> (Susanna) | 3.18 | 32 |
| 12 | Pa-Pa-Pa-Pa <i>Die Zauberflöte</i> (Papageno, Papagena)+ | 2.20 | 34 |
| Bryn Terfel, bass-baritone+
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia/Myung-Whun Chung
From <i>Cecilia & Bryn</i> 458 928 | | | |

GIOACHINO ROSSINI

- | | | | |
|---|---|------|----|
| 13 | Nacqui all'affanno ... Non più mesta <i>La Cenerentola</i> (Cenerentola, coro) | 7.16 | 38 |
| Coro del Teatro Comunale di Bologna (Chorus master: Piero Monti)
Orchestra del Teatro Comunale di Bologna/Riccardo Chailly
From complete recording of <i>La Cenerentola</i> 436 902 | | | |
| 14 | Dunque io son... tu non m'inganni? | 4.39 | 40 |
| <i>Il barbiere di Siviglia</i> (Rosina, Figaro)
Bryn Terfel, bass-baritone
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia/Myung-Whun Chung
From <i>Cecilia & Bryn</i> 458 928 | | | |
| 15 | Squallida veste, e bruna <i>Il Turco in Italia</i> (Fiorilla, Poeta, coro) | 7.00 | 44 |
| Roberto de Candia, baritone
Coro del Teatro alla Scala di Milano (Chorus master: Roberto Gabbiani)
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano/Riccardo Chailly
From complete recording of <i>Il Turco in Italia</i> 456 924 | | | |

GAETANO DONIZETTI

- | | | | |
|-----------|---|------|----|
| 16 | <i>Una parola, o Adina ... Chiedi all'aura</i> | 8.01 | 48 |
| | <i>L'elisir d'amore</i> (Nemorino, Adina) | | |
| | Luciano Pavarotti, tenor | | |
| | Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi/Riccardo Chailly | | |

GIUSEPPE VERDI

- | | | | |
|-----------|--|------|----|
| 17 | <i>Libiamo ne' lieti calici (Brindisi)</i> <i>La traviata</i> (Alfredo, Violetta) | 2.52 | 58 |
| | Luciano Pavarotti, tenor | | |
| | Orchestra Sinfonica e Coro di Milano Giuseppe Verdi/Riccardo Chailly | | |

ODD

David Daniels appears courtesy of Virgin Classics

The Akademie für Alte Musik appears courtesy of Harmonia Mundi France

Bryn Terfel and Myung-Whun Chung appear courtesy of Deutsche Grammophon GmbH