

INHALT

| | <i>Seite</i> |
|---|--------------|
| Vorwort | VII |
| Abkürzungen und Sigel | IX |
| Einleitung | |
| Brahms und die Kunst des Arrangierens | XI |
| Entstehungsgeschichte und Publikation des Arrangements zur | |
| 1. Symphonie op. 68 | XIII |
| Entstehungsgeschichte und Publikation des Arrangements zur | |
| 2. Symphonie op. 73 | XVI |
| Danksagung | XIX |
| Zur Gestaltung des Notentextes | XX |
| Symphonie Nr. 1 c-Moll opus 68, Arrangement für ein Klavier zu vier Händen vom Komponisten | |
| Un poco sostenuto – Allegro | 1 |
| Andante sostenuto | 30 |
| Poco Allegretto e grazioso | 39 |
| Adagio – Più Andante – Allegro non troppo, ma con brio | 49 |
| Symphonie Nr. 2 D-Dur opus 73, Arrangement für ein Klavier zu vier Händen vom Komponisten | |
| Allegro non troppo | 85 |
| Adagio non troppo | 118 |
| Allegretto grazioso quasi Andantino – Presto ma non assai | 131 |
| Allegro con spirito | 143 |
| Kritischer Bericht | 175 |
| Verzeichnis der Abbildungen | 251 |