

# I POETI DELLA SCUOLA SICILIANA

Edizione promossa  
dal Centro di studi filologici e linguistici siciliani

Volume primo  
GIACOMO DA LENTINI

Edizione critica con commento  
a cura di Roberto Antonelli



Arnoldo Mondadori  
Editore

IX	<i>Premessa</i>
XI	<i>Avvertenza dei curatori</i>
XV	<i>Introduzione</i> di Roberto Antonelli
	<i>Nota al testo</i>
LXXXI	Manoscritti e stampe
XC	Criteri editoriali
	<i>Tavola delle sigle e delle abbreviazioni</i>
CXI	Autori
CXVI	Testi biblici
CXVII	Periodici
CXVIII	Opere di consultazione
CXX	Manoscritti provenzali
	<i>Opere citate e edizioni di riferimento</i>
CXXXIII	Opere citate
CLVII	Edizioni di riferimento

## CANZONI E DISCORDI

5	1.1 Madonna, dir vo voglio
39	1.2 Meravigliosa-mente
67	1.3 Guiderdone aspetto avere
87	1.4 Amor non vole ch'io clami
105	1.5 Dal core mi vene
153	1.6 La 'namoranza disiosa
175	1.7 Ben m'è venuto prima cordoglienza
197	1.8 Donna, eo languisco e no so qua-speranza
217	1.9 Troppo son dimorato
235	1.10 Non so se 'n gioia mi sia
237	1.11 Uno disio d'amore sovente
257	1.12 Amando lungiamente
281	1.13 Madonna mia, a voi mando
299	1.14 S'io doglio no è meraviglia
313	1.15 Amore, paura m'incalcia
315	1.16 Poi no mi val merzé né ben servire
335	1.17 Dolce coninzamento

### TENZONE CON L'ABATE DI TIVOLI

- 357 1.18a Ai deo d'amore, a te faccio preghera (AbTiv)  
 364 1.18b Feruto sono isvariatemente  
 371 1.18c Qual om riprende altrui spessamente (AbTiv)  
 376 1.18d Cotale gioco mai non fue veduto  
 381 1.18e Con vostro onore facciovi uno 'nvito (AbTiv)

### TENZONE CON IACOPO MOSTACCI E PIERO DELLA VIGNA

- 393 1.19a Solicitando un poco meo savere (IacMost)  
 398 1.19b Però ch'Amore no si pò vedere (PVign)  
 [Però ch'Amore no se pò vedere]  
 404 1.19c Amor è uno disio che ven da core  
 [Amor è un desio che ven da core]

### SONETTI

- 415 1.20 Lo giglio quand'è colto tost'è passo  
 421 1.21 Sì come il sol che manda la sua spera  
 427 1.22 Or come pote sì gran donna entrare  
 435 1.23 Molti amadori la lor malatia  
 441 1.24 Donna, vostri sembianti mi mostraro  
 447 1.25 Ogn'omo ch'ama de' amar so 'nore  
 453 1.26 A l'aire claro ò vista ploggia dare  
 463 1.27 Io m'aggio posto in core a Dio servire  
 471 1.28 Lo viso mi fa andare alegramente  
 477 1.29 Eo viso e son diviso da lo viso  
 485 1.30 Sì alta amanza à pres'a lo me' core  
 495 1.31 Per sofrenza si vince gran vetoria  
 501 1.32 Certo me par che far dea bon signore  
 507 1.33 Sì como 'l parpaglion ch'à tal natura  
 517 1.34 Chi non avesse mai veduto foco  
 523 1.35 Diamante, né smiraldo, né zafino  
 531 1.36 Madonna à 'n sé vertute con valore  
 539 1.37 Angelica figura e comprobata  
 549 1.38 Quand'om à un bon amico leiale

### DUBBIE ATTRIBUZIONI

- 557 1D.1 Membrando l'amoroso dipartire  
 581 1D.2 Lo badalisco a lo specchio lucente  
 589 1D.3 Guardando basalisco velenoso

*Indici dei luoghi citati nel commento*

a cura di Gabriele Baldassari

599 Testi di Giacomo da Lentini

617 Testi del corpus

637 Testi di trovatori e trovieri

649 Altri testi

685 *Indice dei capoversi*

# I POETI DELLA SCUOLA SICILIANA

Edizione promossa  
dal Centro di studi filologici e linguistici siciliani

Volume secondo  
POETI DELLA CORTE DI FEDERICO II

Edizione critica con commento  
diretta da Costanzo Di Girolamo



Arnoldo Mondadori  
Editore

IX	<i>Premessa</i>
XI	<i>Avvertenza dei curatori</i>
XV	<i>Introduzione</i> di Costanzo Di Girolamo
	<i>Nota al testo</i>
CV	Manoscritti e stampe
CX	Criteri editoriali
	<i>Tavola delle sigle e delle abbreviazioni</i>
CXXIII	Autori
CXXVIII	Testi biblici
CXXIX	Periodici
CXXXI	Opere di consultazione
CXXXIV	Manoscritti occitani
	<i>Opere citate e edizioni di riferimento</i> a cura di Francesco Carapezza
CXXXVII	Opere citate
CCII	Edizioni di riferimento

2. RUGGERI D'AMICI  
*a cura di Aniello Fratta*

- 5 2.1 Sovente Amore n' à ricuto manti  
14 2.2 Lo mio core che si stava

3. TOMMASO DI SASSO  
*a cura di Stefano Rapisarda*

- 25 3.1 L'amoroso vedere  
36 3.2 D'amoroso paese

4. GUIDO DELLE COLONNE  
*a cura di Corrado Calenda*

- 55 4.1 La mia gran pena e lo gravoso afanno  
64 4.2 Gioiosamente canto  
76 4.3 La mia vit'è sì fort'e dura e fera  
86 4.4 Amor, che lungiamente m'ài menato  
97 4.5 Ancor che-ll'aigua per lo foco lasse

5. RE GIOVANNI  
*a cura di Corrado Calenda*
- 111 5.1 Donna, audite como
6. ODO DELLE COLONNE  
*a cura di Aniello Fratta*
- 129 6.1 Distretto core e amoroso
7. RINALDO D'AQUINO  
*a cura di Annalisa Comes*
- 139 7.1 Venuto m'è in talento
- 154 7.2 In un gravoso affanno
- 163 7.3 Poi li piace ch'avanzi suo valore
- 172 7.4 Per fin amore vao sì allegramente
- 182 7.5 Amor, che m'à 'n comando
- 189 7.6 Giamäi non mi conforto
- 197 7.7 In gioia mi tegno tuta la mia pena
- 204 7.8 Amorosa donna fina
- 213 7.9 In amoroso pensare
- 219 7.10 Ormäi quando flore
- 226 7.11 Meglio val dire ciò ch'omo à 'n talento
- 230 7D.1 Un oseletto che canta d'amore
8. ARRIGO TESTA  
*a cura di Corrado Calenda*
- 235 8.1 Vostra orgogliosa cera
9. PAGANINO DA SERZANA  
*a cura di Aniello Fratta*
- 249 9.1 Contra lo meo volere
10. PIERO DELLA VIGNA  
*a cura di Gabriella Macciocca*
- 265 10.1 Poi tanta caunoscenza
- 276 10.2 Amore, in cui disio ed ò speranza
- 285 10.3 Amor, da cui move tutora e vene
- 298 10.4 Uno piagente sguardo
- 311 10.5 Amando con fin core e con speranza
- 323 10.6 = 1.19b Però ch'Amore no se pò vedere
11. STEFANO PROTONOTARO  
*a cura di Mario Pagano*
- 327 11.1 Assai cretti celare
- 338 11.2 Assai mi placia
- 351 11.3 Pir meu cori allegrari

12. IACOPO D'AQUINO

*a cura di Aniello Fratta*

369 12.1 Al cor m'è nato e prende uno disio

13. IACOPO MOSTACCI

*a cura di Aniello Fratta*

379 13.1 Allegramente canto

386 13.2 Amor, ben veio che mi fa tenere

395 13.3 A pena pare ch'io scaccia cantare

408 13.4 Umile core e fino e amoroso

419 13.5 Di sì fina ragione

429 13.6 Mostrar voria in parvenza

435 13.7 = 1.19a Solicitando un poco meo savere

14. FEDERICO II

*a cura di Stefano Rapisarda*

439 14.1 Dolze meo drudo, e vaténe!

454 14.2 De la mia dissianza

466 14.3 Poi ch'a voi piace, Amore

480 14.4 Per la fera membranza

487 14.5 Misura, providenza e meritanza

15. RUGGERONE DA PALERMO

*a cura di Corrado Calenda*

497 15.1 Oi lasso! non pensai

505 15.2 Ben mi deggio alegrare

16. CIELO D'ALCAMO

*a cura di Margherita Spampinato Beretta*

515 16.1 Rosa fresca aulentissima ch'apari inver' la state

17. GIACOMINO PUGLIESE

*a cura di Giuseppina Brunetti*

559 17.1 Morte, perché m'ài fatta sì gran guerra

573 17.2 Tutor la dolce speranza

582 17.3 Donna, per vostro amore

595 17.4 Lontano amor mi manda sospiri

603 17.5 Donna, di voi mi lamento

615 17.6 La dolce cera piasente

623 17.7 Quando veggio rinverdire

631 17.8 Ispendiente [Oi resplendiente]

18. RUGGERI APUGLIESE

*a cura di Corrado Calenda*

645 18.1 Umile sono ed orgoglioso

19. MAZZEO DI RICCO

*a cura di Fortunata Latella*

- 661 19.1 Amore, avendo interamente voglia  
671 19.2 Lo core innamorato  
678 19.3 La benaventurosa innamoranza  
685 19.4 Madonna, de lo meo 'namoramento  
694 19.5 Sei anni ò travagliato  
701 19.6 Lo gran valore e lo pregio amoroso  
711 19.7 Chi conoscesse sì la sua falanza

20. RE ENZO

*a cura di Corrado Calenda*

- 717 20.1 Amor mi fa sovente  
728 20.2 S'eo trovasse Pietanza  
745 20.3 Alegru cori, plenu  
747 20.4 Tempo vene che sale chi discende

21. PERCIVALLE DORIA

*a cura di Corrado Calenda*

- 753 21.1 Come lo giorno quand'è dal maitino  
764 21.2 Amore m'ave prisu

22. FOLCO DI CALAVRA

*a cura di Aniello Fratta*

- 771 22.1 D'amor distretto vivo doloroso

23. FILIPPO DA MESSINA

*a cura di Aniello Fratta*

- 781 23.1 Ai, siri Deo, con' forte fu lo punto

24. IACOPO

*a cura di Aniello Fratta*

- 787 24.1 Così afino ad amarvi

25. ANONIMI SICILIANI

*a cura di Mario Pagano e Margherita Spampinato Beretta*

- 797 25.1 Oi lassa 'namorata!  
804 25.2 De la primavera  
820 25.3 Nonn-aven d'allegranza  
828 25.4 Amor voglio blasmare  
837 25.5 Al cor tanta alegranza  
847 25.6 Amor, non saccio a cui di voi mi chiami  
858 25.7 L'altrieri fui in parlamento  
865 25.8 Quando la primavera  
874 25.9 Lo dolce ed amoroso placimento

882	25.10 Ancora ch'io sia stato
893	25.11 Compiangomi e lamento e di cor doglio
897	25.12 Cotanta dura pena
904	25.13 Già non m'era mestiere
910	25.14 Del meo disio spietato
920	25.15 Part'io mi cavalcava
927	25.16 Madonna, io son venuto
935	25.17 La mia amorosa mente
943	25.18 Rosa aulente
952	25.19 Fresca cera ed amorosa
960	25.20 L'amoroso conforto e lo disdotto
965	25.21 Po' ch'io partio, amorosa
971	25.22 La gran gioia disiosa
979	25.23 Amor fa come 'l fino ucellatore
989	25.24 D'uno amoroso foco
996	25.25 S'eo per cantar potesse convertire
1001	25.26 Con gran disio pensando lungamente
1009	25.27 Non truovo chi mi dica chi sia Amore
1015	25.28 Io no lo dico a voi sentenziando
1018	25.29 Dal cor si move un spirito, in vedere
1022	25.30 Fin amor di fin cor ven di valenza

*Indici dei luoghi citati nel commento*

a cura di Gabriele Baldassari

1029	Testi del corpus
1059	Testi di trovatori e trovieri
1073	Altri testi
1099	<i>Indice dei capoversi</i>

# I POETI DELLA SCUOLA SICILIANA

Edizione promossa  
dal Centro di studi filologici e linguistici siciliani

Volume terzo  
POETI SICULO-TOSCANI

Edizione critica con commento  
diretta da Rosario Coluccia



Arnoldo Mondadori  
Editore

IX	<i>Premessa</i>
XI	<i>Avvertenza dei curatori</i>
XV	<i>Introduzione</i> di Rosario Coluccia
	<i>Nota al testo</i>
CV	Manoscritti e stampe
CX	Criteri editoriali
	<i>Tavola delle sigle e delle abbreviazioni</i>
CXXV	Autori
CXXIX	Testi biblici
CXXX	Periodici
CXXXI	Opere di consultazione
	<i>Opere citate e edizioni di riferimento</i> a cura di Cristina Scarpino
CXXXVII	Opere citate
CLXXVII	Edizioni di riferimento
	26. GALLETTO PISANO <i>a cura di Marco Berisso</i>
5	26.1 Inn-Alta-Donna ò mizo mia 'ntendansa
15	26.2 Credeam'essere, lasso!
	27. COMPAGNETTO DA PRATO <i>a cura di Sergio Lubello</i>
29	27.1 Per lo marito ch'ò rio
37	27.2 L'Amor fa una donna amare
	28. NERI DE' VISDOMINI <i>a cura di Sergio Lubello</i>
47	28.1 Oi forte innamoranza
56	28.2 L'animo è turbato
66	28.3 Lo mio gioioso core
74	28.4 Oi lasso doloroso!
81	28.5 Crudele affanno e perta
91	28.6 Per ciò che 'l cor si dole

29. NERI POPONI  
*a cura di Marco Berisso*  
99 29.1 Poi l'Amor vuol ch'io dica
30. TIBERTO GALLIZIANI DI PISA  
*a cura di Marco Berisso*  
113 30.1 Blasmomi de l'amore  
126 30.2 Già lungiamente, Amore
31. LUNARDO DEL GUALLACCA  
*a cura di Marco Berisso*  
139 31.1 Sì come 'l pescio al lasso
32. BETTO METTEFUOCO  
*a cura di Marco Berisso*  
157 32.1 Amore, perché m'ài
33. CIOLO DE LA BARBA DI PISA  
*a cura di Marco Berisso*  
177 33.1 Compiutamente mess'ò intenzione
34. FOLCACCHIERO  
*a cura di Sergio Lubello*  
189 34.1 Tutto lo mondo vive senza guerra
35. BARTOLOMEO MOCATI  
*a cura di Sergio Lubello*  
199 35.1 Non pensai che distretto
36. CACCIA DA SIENA  
*a cura di Sergio Lubello*  
211 36.1 Per forza di piacer, lontana cosa
37. CARNINO GHIBERTI  
*a cura di Sergio Lubello*  
219 37.1 Luntan vi son, ma presso v'è lo core  
229 37.2 Disioso cantare  
238 37.3 L'Amore pecao forte  
246 37.4 Poi ch'è sì vergognoso
38. PETRI MOROVELLI  
*a cura di Marco Berisso*  
257 38.1 Donna amorosa senza merzede  
267 38.2 S'a la mia donna piacesse  
276 38.3 Come l'arcento vivo fugge il foco

39. GUGLIELMO BEROARDI

*a cura di Marco Berisso*

- 281 39.1 Gravosa dimoranza  
292 39.2 Membrando ciò ch'Amore

40. BRUNETTO LATINI

*a cura di Sergio Lubello*

- 307 40.1 S'eo son distretto inamoratamente

41. BONDIE DIETAIUTI

*a cura di Sergio Lubello*

- 317 41.1 Amor, quando mi membra  
327 41.2 Madonna, m'è avenuto simigliante  
337 41.3 Greve cosa m'avene oltre misura  
344 41.4 S'eo canto d'alegranza  
351 41.5 Gl'ochi col core stanno in tenzamento  
354 41.6 Quando l'aira rischiera e rinsereana  
357 41.7 Da che ti piace ch'io deggia contare

42. MAESTRO FRANCESCO

*a cura di Sergio Lubello*

- 363 42.1 De le grevi doglie e pene  
370 42.2 A lo 'stetar non è simile pena  
374 42.3 Se non si move d'ogni parte amore  
378 42.4 Madonna, il vostro amor d'una feruta  
381 42.5 Lo vostro partimento, dolze spene  
385 42.6 Dolze mia donna, 'l vostro partimento  
388 42.7 Gravosamente fece gran follore  
393 42.8 Molti l'Amore apellan dietate

43. UGO DI MASSA

*a cura di Sergio Lubello*

- 399 43.1 In ogni membro un spirito m'è nato  
403 43.2 Amore fue invisibile criato  
406 43.3 Eo maladico l'ora che 'n promero

44. MEGLIORE DEGLI ABATI

*a cura di Marco Berisso*

- 411 44.1 Sì come il buono arciere a la bataglia

45. MAESTRO TORRIGIANO

*a cura di Sergio Lubello*

- 417 45.1 Chi non sapesse ben la veritate  
420 45.2 Né volontier lo dico, né lo taccio  
423 45.3 Amor, s'eo parto, il cor si parte e duole

- 427 45.4 Esser donzella di trovare dotta  
430 45.5 S'una donzella di trovar s'ingegna  
433 45.6 Merzé, per Deo, se non t'ò fato fallo  
436 45.7 Vorei che mi facesse ciò che conte

46. PUCCIANDONE MARTELLI

*a cura di Marco Berisso*

- 441 46.1 Signor senza pietansa udit'ò dire  
446 46.2 Similemente, gente criatura  
454 46.3 Lo fermo intendimento ch'èo aggio  
472 46.4 Tuttora aggio di voi rimembranza  
482 46.5 Madonna, voi isguardando senti' Amore

47. INGHILFREDI

*a cura di Marco Berisso*

- 495 47.1 Audite forte cosa che m'avene  
505 47.2 Caunoscenza penosa e angosciosa  
517 47.3 Del meo voler dir l'ombra  
535 47.4 Greve puot'on piacere a tutta gente  
544 47.5 Poi la noiosa erranza m'à sorpreso  
552 47.6 Sì alto intendimento  
560 47D.1 Dogliosamente e con gran malenanza

48. ARRIGO BALDONASCO

*a cura di Marco Berisso*

- 575 48.1 Lo fino amor piacente  
588 48.2 Ben è rason che la troppo argoglianza

49. ANONIMI SICULO-TOSCANI

Canzoni anonime siculo-toscane

*a cura di Aniello Fratta e Riccardo Gualdo*

- 601 49.1 Di dolor convien cantare  
611 49.2 Sì m'à conquiso Amore  
624 49.3 U-novello pensiero ò al core e voglia  
634 49.4 Giamai null'om nonn-à sì gra-richezze  
643 49.5 Morte fera e dispietata  
653 49.6 Dispietata Morte e fera  
660 49.7 Donna, lo fino amore  
668 49.8 Lasso, ch'assai potrei chieder merzede  
678 49.9 Ciò ch'altro omo a sé noia o pena conta  
689 49.10 Sì altamente e bene  
701 49.11 Sol per un bel sembiente  
711 49.12 Poi ch'è sì doloroso  
721 49.13 Biasmar vo', che m'à mestieri

- 731 49.14 Madonna mia, non chero  
 741 49.15 Sì son montato in doglia  
 749 49.16 Io son stato lungiamente  
 757 49.17 Quando fiore e fogli' àe la rama  
 764 49.18 D'una alegra ragione  
 773 49.19 Umilmente vo merzé cherendo  
 782 49.20 Per gioiosa baldanza  
 793 49.21 Come per diletanza  
 805 49.22 I' doglio membrando il partire  
 811 49.23 Ai meve lasso!, lo penzier m' à vinto  
 821 49.24 La gran sovrabbondansa  
 830 49.25 Madonna, dimostrare

Sonetti anonimi siculo-toscani

*a cura di Aniello Fratta e Riccardo Gualdo*

- 839 49.26 Tutte le cose ch'om non pote avere  
 842 49.27 Madonna, poi m'avete sì conquiso  
 846 49.28 Uno piacere dal core si move  
 851 49.29 Nonn-è fallo, ma grande caonoscenza  
 855 49.30 Nesun tesauo in terra nonn-à pare  
 859 49.31 Quando gli ausignuoli e gli altri agelli  
 863 49.32 Voria ch'al Dio d'Amore, a cui son dato  
 867 49.33 Non saccio a che coninzi lo meo dire  
 870 49.34 Non me ne maraviglio, donna fina  
 874 49.35 Lo folle ardimento m' à conquiso  
 878 49.36 Qualunque donna à pregio di bieltate  
 881 49.37 Tanto sono temente e vergognoso  
 884 49.38 Posso ben dir ch'Amor veracemente  
 887 49.39 S'eo pato pena ed aggio gran martire  
 890 49.40 Senza lo core viver mi convene  
 893 49.41 Se lo meo core in voi, madonna, intende  
 896 49.42 Io non sapea che cosa fosse amore  
 898 49.43 Per ciò non dico ciò ch'ò in voglienza  
 901 49.44 Se ciascuno altro passa il mio dolore  
 904 49.45 Com'io forte amo voi, viso amoroso  
 907 49.46 Io non credetti certo fallo fare  
 910 49.47 Al primo ch'io vi vidi, Amor mi prese  
 913 49.48 Ai lasso!, di che sono io blasimato  
 915 49.49 Franchezza di fin core naturale  
 918 49.50 Un'alegrezza mi vene dal core  
 922 49.51 Eo sono assiso e man so' gota tegno  
 925 49.52 Naturalmente animali e planti  
 927 49.53 Oi avenente donna di gran vaglia  
 930 49.54 Io doglio ch'amo e non sono amante

- 933 49.55 Allegro di trovar la man distesa  
 937 49.56 Lo gran valor di voi, donna sovrana  
 940 49.57 D'altro amadore più deggio allegrare  
 944 49.58 S'a torto voglio gli ochi giudicare  
 947 49.59 Lo parpaglion, guardando a la lumera  
 952 49.60 La mia vita è più dura ed angosciosa  
 956 49.61 Qual omo vede molte gioe piagente  
 958 49.62 Se del tuo amore giunta a me non dai  
 961 49.63 Chi giudica lo pome ne lo fiore  
 964 49.64 Io consiglio ciascuno che bene ama  
 967 49.64bis Ogni amador ch'ama io vo' pregare  
 969 49.65 Lo ben fare e lo servire ème incontra  
 972 49.66 Conosco il frutto e 'l fiore de l'amore  
 974 49.67 Roca forzosa, ben aggio guardato  
 977 49.68 Non cura nave la roca d'Amore  
 980 49.69 Tapin'aimmè, ch'amava uno sparvero  
 983 49.70 Vis'amoros', angelico e clero  
 986 49.71 Come fontana, quando l'agua spande  
 989 49.72 Guardando la fontana il buo Narciso  
 992 49.73 A-cquei ch'è sommo dicitore altero  
 995 49.74 Verac'è 'l ditto che chi à misura  
 999 49.75 «Madonn', eo dotto.» «Di che ài dottanza?»  
 1002 49.76 Lo gran valore e la gentil plagenza  
 1005 49.77 Poso 'l corpo 'n un loco meo pigliando  
 1007 49.78 Chi ricevè giammai sì fero inganno  
 1010 49.79 Nobile donna, di corona degna  
 1013 49.80 Cogli occhi, amor, dolce saette m'archi  
 1016 49.81 Nel tempo averso om de' prender conforto  
 1019 49.82 Tu mi prendesti, donna, in tale punto  
 1022 49.83 Amor discende e nasce da piacere  
 1025 49.84 Vertù di pietre aver, d'auro ricchezze  
 1028 49.85 Tanta bon'allegrezza al cor mi tene  
 1031 49.86 Poi sono innamorato, vo' servire  
 1034 49.87 Se pur saveste, donna, lo cor meo  
 1036 49.88 Per pena ch'eo patisca non spavento

### Sonetti anonimi del Chigiano

*a cura di Riccardo Gualdo*

- 1041 49.89 Per qualunque cagion nasce la cosa  
 1045 49.90 Lo tropp'orgoglio non ven da sapere  
 1048 49.91 I' ò sì gran paura di fallare  
 1052 49.92 Madonna, se 'nver' me non dichinate  
 1056 49.93 La divina potente Maestate  
 1060 49.94 Io mi lamento d'una mia ventura

- 1064 49.95 Null'uomo già, per contraro ch'avegna  
 1068 49.96 D'Amor volendo traerne intendimento  
 1072 49.97 Lo giorno ch'i' non veggio l'avenente  
 1076 49.98 Gran disianza aggio lungamente  
 1080 49.99 Conosco 'n vista, gentil donna mia  
 1084 49.100 Si fosse 'n mia virtù che i' potesse  
 1088 49.101 Fra'mme spess'ora doglio ed ò pesanza  
 1092 49.102 Considerando che Divino Amore  
 1096 49.103 Amor m'à veramente in gioia miso  
 1100 49.104 Ogn'uom à-ssu' voler là 'v'elli attende  
 1104 49.105 Vedut'aggio una stella mattutina  
 1108 49.106 O me lasso, tapin, perché fui nato  
 1111 49.107 A te medesimo mi richiamo, Amore  
 1114 49.108 Non t'è bisogno lamentar d'Amore  
 1116 49.109 Posto m'avëa 'n cuor veracemente

#### 50. APPENDICE

*a cura di Pär Larson*

- 1121 50.1 *Anonimo*, Aulenti primavera  
 1122 50.2 *Lanfranco Maraboto*, Longo tempo ho servuto  
 1124 50.3 *Garibo*, Per vui, donn', a tutte l'hore  
 1126 50.4 *Piero Asino*, Per un camin pensando gia d'Amore  
 1129 50.5 *Anonimo*, Nova danza più fina  
 1138 50.6 *Anonimo*, A la gran cordoglianza  
 1141 50.7 *Anonimo*, Sovrana ballata placente  
 1146 50.8 *Don Arrigo*, Aleggramente e con grande baldanza

#### *Indici dei luoghi citati nel commento*

*a cura di Gabriele Baldassari*

- 1159 Testi del corpus  
 1193 Testi di trovatori, trovieri e Minnesänger  
 1201 Altri testi

#### 1247 *Indice dei capoversi*