

Inhalt

Unter dem Diktat des Bildes ...

Ein Gespräch mit Rémy Zaugg 7

Neulich fragte man mich,

warum ... 123

Die stumme Gebärde des materiellen

Übergangs zum Zeichnen 127

*

Nachwort:

Pierre Klossowski,

Dramaturg des Visionären 135

Pierre Klossowski 149

Rémy Zaugg 153

Textnachweise 157