

# Inhalt

## Partitur

I. <i>Un poco sostenuto/Allegro/Meno Allegro</i>	7
II. <i>Andante sostenuto</i>	66
III. <i>Un poco Allegretto e grazioso</i>	84
IV. <i>Adagio/Più Andante/Allegro non troppo, ma con brio/Più Allegro</i>	101

## Einführung und Analyse

Zur Überlieferung des Notentextes	
Die Quellen	173
Allgemeine Bemerkungen zu den Quellen	177
Verzeichnis wichtiger Abweichungen der Quellen untereinander	179
Zur Entstehung des Werkes	
Gescheiterte Projekte und Pläne	181
Zur Vollendung der Symphonie	187
Uraufführung und erste Reaktionen	193
Drucklegung der Sinfonie	199
Zur Rezeption	202
Geschichtsphilosophische Deutungen	203
Musiksoziologische Interpretationen	208
Programmatische Deutungsversuche	211
Analyse und Interpretation	
Stellung im Gesamtwerk und Gattungsaspekte	218
Zur Instrumentation	221
Satz- und formanalytische Bemerkungen	222
Zur Interpretation	240
Literaturhinweise	242
Diskographie (Auswahl)	243