

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : Pius NGANDU Nkashama : Par-delà la “Puissance” et le “Sacré”	9
Albert NYEMWE et Mike KABEYA : <i>Kasala ka dimutendelela naku</i> : “Nzujji Madiya wetu awu !”	27
PREMIÈRE PARTIE : HOMMAGES	29
KADIMA-NZUJI Mukala : Clémentine, ma sœur	31
Clotilde MEËUS : Mon Élève, devenue Professeur et Amie : Souvenirs chaleureux.....	37
Dominique AGUESSY : Entre visions et recherches : une approche Africaine du sacré.....	39
Élisabeth MUDIMBE-BOYI : L’oralité faite écriture : l’exemple d’une fidélité.....	43
Ngwarsungu CHIWENGO : Clémentine Madiya Faïk-Nzujji : un pont de reliance	47
René DEVISCH : Le regard bifocal de l’anthropologie : Un hommage à Clémentine Nzujji Madiya.....	59
Alain RICARD : <i>Kasala</i> , oriki : trajets du personnalisme.....	69
NYUNDA ya RUBANGO : Page d’histoire familiale et congolaise et leçons de vie : une lecture de « <i>Tu le leur diras</i> »	75
Alphonse MUBUYAMBA KANKOLONGO et Crispin NGALAMULUME BULULU : Clémentine Faïk-Nzujji Madiya : Entre les paroles et les symboles d’une Afrique qui s’éteint	93
Espérance TSHIBUABUA : Clémentine Faïk-Nzujji Madiya : une créatrice d’œuvres de valeur	99
Journal <i>Le Potentiel</i> (Kinshasa) : Clémentine Faïk-Nzujji Madiya : Femme de littérature et de recherche.....	103
DEUXIÈME PARTIE : ÉTUDES SUR L’ŒUVRE DE CLÉMENTINE FAÏK-NZUJI	107
Pierre HALEN : Que leur dirons-nous ? Variations sur des mémoires Congolaises	109
Silvia RIVA : Variations inachevées sur les rêves : Initiation, mémoire et littérature.....	123
José TSHISUNGU WA TSHISUNGU : Le <i>kasala</i> de Clémentine Faïk- Nzujji : portée et limites d’un discours scientifique	141
Albertine TSHIBILONDI NGOYI : Enjeux de l’éducation des femmes en Afrique.....	155
Charles K. DJUNGU-SIMBA : La “ <i>Pléiade du Congo</i> ” : premiers jalons de l’espace littéraire congolais	173
Antoine TSHITUNGU KONGOLO : Clémentine Faïk-Nzujji : une trajectoire, une œuvre multiforme, un credo.....	177
Joséphine MULUMBA TUMBA : <i>Miji</i> : Anya en quête de ses racines.....	193

TROISIÈME PARTIE : DISCOURS LITTÉRAIRES ET QUÊTES ANTHROPOLOGIQUES.....	201
Julien RIES : Sépulture et symbolique funéraire : signes de l'émergence de l' <i>Homo religiousus</i>	203
Luc COLLÈS : La didactique de la littérature et la question du sens : Littératures francophones, implications et engagement	211
V. Y. MUDIMBE, About a Will to Truth	227
Achille MUTOMBO-MWANA, Écriture et propagande : une lecture de "La honte noire" de Guido Kreutzer.....	237
Michael SINGLETON : Le pillage identitaire de l'Afrique ancestrale	263
François KABASELE-LUMBALA : Enseigner la culture luba en enseignant la langue luba.....	285
Joachim KADIMA-KADIANGANDU : La théorie de l'innocence versus la trahison : approche d'une psychologie des profondeurs.....	297
E. H. NGONGA ké MBEMBE : Analyse sémiologique et symbolique de <i>owándjó</i> : la natte initiatique ohendo.....	313
KALAMBA NSAPO : "Kwanyi kwamba" : pertinence d'une terminologie luba	333
Joseph N'SOKO SWA-KABAMBA : Étude d'un poème oral <i>suku</i>	345
QUATRIÈME PARTIE : DOCUMENTS ET TÉMOIGNAGES	361
Mineke SCHIPPER, An Empty Calabash ? Women's Beauty in African proverbs	363
Patrice MUFUTA KÀBEMBÀ Kabândanyi : Mángi mu cilubà anyi mamanya àà buumùntù mafunyika	377
Antoinette MPUNGA WA ILUNGA : Consonantal Depression in Swati Language : a Morphophonological approach	403
Alexandre TSHIBANGU KAZAMBU : Full Life Profiling and Repair in Lubaphone Rites.....	415
André NYEMBWE NTITA : Le français et les langues congolaises à l'école.....	429
CINQUIÈME PARTIE : BIOGRAPHIE ET ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES.....	437
NOTICE SUR LES CONTRIBUTEURS	457