

Inhalt

Einleitung

Ravenna

Die Stadt und ihre Geschichte	18
Das goldene Zeitalter unter Justinian	20
Geschichte und Technik des Mosaiks	31
Die Ausformung der byzantinischen Kunst	40
Der Bilderstreit	47
Byzanz seit dem Ende des Bilderstreits	53
Architektur · Mosaikkunst · Wandmalerei · Illumi nierte Handschriften	

Konstantinopel

Die Hagia Sophia	60
Die geographische Lage und die Anlage der Stadt	68
Architektur	82

Der heilige Berg

Das Mönchtum in der Ostkirche I	86
Der gedankliche Hintergrund und die Anfänge · Die Institution des Mönchtums · Geschichte und Kultur der Klöster in den ostmittelmeerischen Ländern: Ägypten, Sinai-Halbinsel, Palästina und Syrien	
Das Mönchtum in der Ostkirche II	100
Konstantinopel · Kappadokien · Griechenland	

Venedig und Sizilien

Venedig und San Marco	124
Sizilien	128
Die byzantinische Kultur und das Abendland	136

Balkan und Rußland

Nach dem Ende des Bilderstreits	150
Die Kunst der Komnenen- und Angelidynastie	
Die Kunst der Palaiologendynastie	
Der Balkan	154
Die alten Städte Rußlands	162
Die Ikonen	180

Anhang

Zeittafel der byzantinischen Welt	186
Literaturnachweis der Zitattexte	188
Namenregister	189