

DIE NARRATIVE ORDNUNG DER DINGE Aus Moongartens Projekttagbuch	009
7 WELTBILDER	009
NARRATOLOGIE DES NICHTS Ludger Lütkehaus	010
DANN An Moritz M. Ingrid Fichtner	011
AM ANFANG WAR DER PUNKT Wolfgang Schäffner	013
DER ERSTE SATZ IST DER ANFANG VOM ENDE Felicitas Hoppe	014
7 ANFAENGE	018
DER DUNKLE PUNKT IN DER SIEBEN Martin Wehrli	024
VERSTAEENDNISSE/MISSVERSTAEENDNISSE Grenzgänge zwischen Physik und Mathematik. Eine Collage. Martina Merz	026

7.0.1

RAUM&ZEIT

UEBER TITEL Christoph Hoffmann	028
DIE "FARBENLEHRE" GOETHES Ein Vortrag Markus Fierz	031
KLIMAWANDEL: FAKT ODER FIKTION? Matthias Wächter	034
WOLKE UND GRANIT Das Flüchtige und das Feste aus der Perspektive von Naturforschung und Ästhetik Barbara Naumann	035
SPURENSUCHE UNTER TAGE in aufgelassenen Schweizer Bergwerken Daniel Fabian	041
AKTUELLE PROBLEME BEI DER ERFINDUNG AMERIKAS: DAPHNE 1 Wiener Vorlesungen zur Literatur, Alte Schmiede 4.6. und 5.6. 2003 Thomas Hettche	052
DIE KULINARISCHE ORDNUNG DER DINGE 1 Ausgewählt und bearbeitet von Luc Georgi, Michael Guggenheim & Florian Keller	054

PROMETHEUS; REBELL, BRANDSTIFTER.	127
Eine Mythographie der Menschwerdung I – III Matthias Michel	
DIE KULINARISCHE ORDNUNG DER DINGE 3	131
Ausgewählt und bearbeitet von Luc Georgi, Michael Guggenheim und Florian Keller	
ALS QISUK STARB	132
Jacqueline Holzer	
DIE URARIER AM GENFERSEE	134
Eine linguistische Ausgrabung Johannes Fehr	
ARCHAEOLOGIE WISSENSCHAFTLICHER IDENTITÄT	141
Hendrikje Stülpnagel	
AUF DEM FELDHERRNBUHGEDEL DES GESCHEHENS	143
oder: Weshalb die Philosophie (wieder) erzählen muss Ursula Pia Jauch	
SPIELABBRUCH	146
Richard B. Reich	

7.0.3 GLAUBE & HOFFNUNG

STANLEY KUBRICK SCHREIBT AN GERARD GENETTE	147
Eine Intervention Kay Kirchmann	
DAPHNE 2	148
Thomas Hettche	
ZUR KONGRUENZ VON HEILSGESCHICHTE UND WISSENSCHAFTS-TELEOLOGISCHEN ENTWURFEN	155
Heilserwartung in Religion und Medizin: Acht Thesen Hans Jürg Braun	
DAS ARISTOTELES ZUGESCHRIEBENE FRAGMENT DE NARRATIONE IN SCIENTIA	157
Herausgegeben und übersetzt von Olivier Senn	
STORIES OF DRIFTS (CONTINUED): HUMANITY'S DRIFT	165
Alexandra Hofmänner	
PROMETHEUS; REBELL, BRANDSTIFTER.	169
Eine Mythographie der Menschwerdung IV – VII Matthias Michel	

KONTINGENZ UND DETERMINISMUS	067
Gedanken zur mirakulistischen Hintertür der Wissenschaften von der Entstehung des Lebens Pier Luigi Luisi	
WHAT HUMANS THINK ABOUT BACTERIA	071
Attempts towards a transspecial dialogue Martina Weiss	
ZUM GEBRAUCH VON METAPHERN IN DEN WISSENSCHAFTEN	073
Christina Brandt	
MAIS-GESCHICHTEN	077
Celina Ramjoué	
PARS BREVIS VITA LONGA	080
Erwin Chargaffs Leiden am Fortschritt oder: „Dialektik des Untergangs“ Beat Brunner	
EIN HAAR	082
Nicole Kaestli	
IMAG(IN)ING IDENTITIES	087
Regula Burri	
VOM "ASENMAEHEN" IN DEN LIFE SCIENCES	091
oder: Von der Wichtigkeit einen gemeinsamen Gegenstand zu finden Christoph Clases & Helga Nowotny	

7.0.2

WACHSEN&WERDEN

GESCHICHTEN VOM WASSER	094
Dieter Imboden	
WALD – MYSTISCHE UEBERLIEFERUNG ODER WIRKLICHKEIT?	098
Hans Rudolf Heinimann	
DATA_NO.: MS_15-7 / MIMUSOPS SEHELLARUM / DBH: 23.6 CM	100
Stamm morsch, Blätter rostig kartondick, mit Adlerfarn Christoph Küffer	
ENTDECKT: SCHLUESSEL ZUM EWIGEN LEBEN!	103
DIE KULINARISCHE ORDNUNG DER DINGE 2	104
Ausgewählt und bearbeitet von Luc Georgi, Michael Guggenheim & Florian Keller	
ERINNERUNGEN AN MARLENE	105
oder: Wo sind die Füße des Paradiesvogels geblieben? Priska Gisler	
MATTER OF LIFE	107
Die Entwicklung des Menschen als Erzählung im Museum Saskia Weiss	
"DER PATHOLOGE IST RELATIV UNVOREINGENOMMEN. DESHALB MUSS ER DIE AUTOPSIE SEHR SYSTEMATISCH DURCHFUEHREN ..."	113
Ein Gespräch mit Prof. Dr. med. Bruno Egloff	

DIE KULINARISCHE ORDNUNG DER DINGE 4

Ausgewählt und bearbeitet von
Luc Georgi, Michael Guggenheim & Florian Keller

KARL MARX UND DAS HEIL

Vier Notizen
Hans Jürg Braun

DIE AUTORITÄT ÖKONOMISCHER EXPERTISE IM ÖFFENTLICHEN LEBEN

Hansjörg Siegenthaler

ALLES NUR SPIELEREI?

Narrativität in Verkehrsprognosen
Robert Schlich

& DANN & DANN & DANN

Michel Mettler & Markus Koller

NARRATIVITÄT IN GESETZESTEXTEN

Notizen zu einer Anatomie des Rechts
Caroline Wiedmer

DAS ERZÄHLERISCHE IN DER ARCHITEKTUR

Narrativen Ebenen am Beispiel eines Bauwerks von Ernst Egli
Oya Atalay Franck

DIE EXPERTEN SIND MIT UNS

Trend- und Übergeschichten
Rolf Hürzeler

7.0.4

SYSTEM&KATASTROPHE

DAPHNE 3

Thomas Hettche

SIND "HARDDISC HOLIDAYS" NICHTS ALS EINE PHANTASTISCHE SPEKULATION?

TOI

MARLBORO IM SCHRANK

Marken als soziale Konzeptionen
Peter G. C. Lux

REALITY CHECK

Ein Alien in Amerika
Anja Eichelberg

UTOPIE UND DYSTOPIE IN DER WISSENSCHAFTLICHEN PHANTASTIK

Eine genealogische Querfahrt
Wanda Wisz

DIE GESCHICHTE, DIE SICH SELBER SCHREIBT

Künstliche Intelligenz. Eine Bestandesaufnahme.
Inga von Staden

MAPPAMONDO

Textcollage einer kleinen Welterkundung
Heinz Nigg

7 KATASTROPHEN

DIE KULINARISCHE ORDNUNG DER DINGE 5	259
Ausgewählt und bearbeitet von Luc Georgi, Michael Guggenheim & Florian Keller	
BUECHER, WIEDER GEGEHEN	259
Anja Eichelberg	
BRUM UND GENEALOGIE DER EMOTIONEN	260
Konstruktion und Legitimation emotionaler Kategorien in Enzyklopädien des Mittelalters und der frühen Neuzeit Ursula Kundert	
NOCH ETWAS UEBER DIE EXPERIMENTELLE ORDNUNG DER DINGE	270
Hans-Jörg Rheinberger	
DIE SIMULATIVE ORDNUNG DER DINGE	271
Martina Merz	
DIE "BLACK BOX" UND DAS "DANACH" IN DEN WISSENSCHAFTEN	273
oder: Wie man den Deckel schliesst, obwohl der Inhalt noch herausquillt Ulrike Felt	
EIN METAPHERN-MANTRA	278
Silvia Berger, Marianne Hänseler & Myriam Spörri	

7.0.5

BEGRIFF&ORDNUNG

VOM SEHROT	280
oder: Ein Fragment aus der Geschichte des Auges Alexandre Métraux	
DOPING/ZEIT	283
Ludwig Oechslin	
NARRATIVE DER PATHOLOGIE	286
Jair Stern	
GEHIRNGESCHICHTEN	286
Michael Hagner	
BILD-LEGEN DEN	289
Jörg Huber	
IHR SEID DREI, WIR SIND DREI, ERBARMT EUCH UNSER DREI.	291
Zur numerologischen Ordnung der Dinge Martin Wehrli	
DIE BEZIEHUNG DES WISSENSCHAFTLERS ZU DEN DINGEN	294
Ein Gespräch mit Dr. Z. Daniel Fabian	
SCHLEIER, FIKTION, ABSTRAKTION	297
Hans Ulrich Reck	

ROZA EL-HASSANS BLUTSPENDE-AKTION	309
R. thinking/dreaming about overpopulation 7 in Zürich Julie Harboe	
IST PLANEN EINE KUNST?	318
Hans Rudolf Heinimann	
DIE KULINARISCHE ORDNUNG DER DINGE 6	321
Ausgewählt und bearbeitet von Luc Georgi, Michael Guggenheim & Florian Keller	
DAPHNE 4	322
Thomas Hettche	
UEBER DAS ELEMENT DES ERZAEHLENS IN DER MUSIK	327
Valentin Erben	
DIE NEUEN ZEITMASCHINEN	331
Ein Brief über die Kunst von Gerda Steiner und Jörg Lenzlinger Philip Ursprung	

7.0.6 GESTALT&VERWANDLUNG

DER KULESHOV-EFFEKT IN 3D	334
und was er mit einem „Ride“ zu tun haben könnte Meret Ernst	
DARIN	336
Sibylle Lewitscharoff	
HEAT.SEAT	340
Jürgen Mayer H.	
DIE PERFORMATIVE ORDNUNG DER DINGE	342
Hannes Veraguth	
UNTER DEN "ROCK" GESCHAUT	346
Die Journale des Kurt Cobain Rainer Egloff	
ZONAUREA	352

WARNUNG VOR DEM ZWERGE	365
Zeit. Kino. Die Grosse Hyperrealisation. Alois Gruntz	
ERZAEHLBARKEIT UND LABORSITUATION	372
Leander Scholz	
DAPHNE 5	375
Thomas Hettche	
DIE FUNKTION AUF DER COUCH	376
Dominik Tasnady	
VISUELLE ILLUSIONEN	377
Fakten, Fiktionen und Erzählungen aus der Sicht eines Gehirns Lorenz Leumann	
WER ERZAEHLT, LUEGT	389
Nietzscheanische Intervention Konrad Paul Liessmann	
PLACEBO	390
Gerd Folkers & Georg Schönbächler	

7.0.7

ZEIT&RAUM

DANACH DIE GLEICHZEITIGKEIT	392
Marcel Beyer	
GLUECK IM TANK	395
Gerhard Meister	
WIDERSTAND ZWECKLOS	398
Versuch über den Lacanismus Andreas Cremonini	
DIE KULINARISCHE ORDNUNG DER DINGE 7	399
Ausgewählt und bearbeitet von Luc Georgi, Michael Guggenheim & Florian Keller	
“DAS IST ER!”	402
Spuren und ihre Geschichten Valentin Groebner	
DAPHNE 6	405
Thomas Hettche	
AUTOR/INNENVERZEICHNIS	406
7 ENDEN	411