

**louise farrenc** 1804-1875

**musique de chambre | chamber music**

**philippe bernold** flûte

**françois leleux** hautbois

**romain guyot** clarinette

**andré cazalet** cor

**gilbert audin** basson

**guillaume sutre** violon

**miguel da silva** alto

**françois salque** violoncelle

**vincent pasquier** contrebasse

**brigitte engerer, jean-frédéric neuburger** pianos

*Cet enregistrement a été réalisé en concert à l'auditorium du Louvre  
du 5 au 26 janvier 2005 lors du cycle 'Schumann-Farrenc'*

**louise farrenc** 1804-1875

musique de chambre | chamber music

**nonette pour cordes et vents en mi bémol majeur\* opus 38**

- |   |                  |       |
|---|------------------|-------|
| 1 | Adagio – Allegro | 11'38 |
| 2 | Andante con moto | 7'30  |
| 3 | Scherzo. Vivace  | 4'27  |
| 4 | Adagio – Allegro | 5'35  |

philippe bernold flûte | françois leleux hautbois | romain guyot clarinette | andré cazalet cor  
gilbert audin basson | guillaume sutre violon | miguel da silva alto | françois salque violoncelle  
vincent pasquier contrebasse

- |   |                                                              |      |
|---|--------------------------------------------------------------|------|
| 5 | <b>mélodie en la bémol majeur*</b><br>brigitte engerer piano | 2'20 |
|---|--------------------------------------------------------------|------|

- |   |                                                                                                                 |      |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 6 | <b>variations concertantes pour violon et piano* opus 20</b><br>brigitte engerer piano   guillaume sutre violon | 9'47 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

**études opus 26**

- |   |                                                          |      |
|---|----------------------------------------------------------|------|
| 7 | n°17 en mi bémol mineur                                  | 1'26 |
| 8 | n°18 en ré bémol majeur<br>jean-frédéric neuburger piano | 3'08 |

**trio pour clarinette, violoncelle et piano en mi bémol majeur opus 44**

- |    |                                                                                                   |       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 9  | Andante – Allegro moderato                                                                        | 10'19 |
| 10 | Adagio                                                                                            | 7'11  |
| 11 | Minuetto. Allegro                                                                                 | 4'28  |
| 12 | Finale. Allegro<br>brigitte engerer piano   romain guyot clarinette   françois salque violoncelle | 6'36  |