

INHALT / CONTENTS

Zur Edition	VII
Vorwort	VII
Editorial Policy	XXI
Preface	XXI
Konkordanz / Table of versions	XXXIV
Faksimiles	
Air (Nr. 10) <i>As with rosy steps the morn</i>	XL
Chorus (Nr. 16) <i>Go, gen'rous, pious youth</i>	XLI
Recitative <i>Or say, what right have I</i>	XLII
Duet (Nr. 30) <i>To thee, thou glorious son of worth</i>	XLIII
Libretto-Druck, London 1750	XLIV
Text des Hauptteils in deutscher Übersetzung	LII
Texte der neuen Sätze für 1759 mit deutscher Übersetzung / Texts of the new movements for 1759 with German translation	LIX
Besetzung	2
Verzeichnis der Szenen / Index of Scenes	3
Partitur von 1750 / Score of 1750	5
Ouverture	5
Part I	11
Part II	112
Part III	176
Anhang I / Appendix I: Änderungen für die Aufführungen von 1750–1755 / Changes for performances in 1750–1755	239
Anhang II / Appendix II: Zusätzliche Änderungen für die Fassung von 1759 / Additional changes for the 1759 version	253
Critical report	275
Abbreviations	276
Library sigla	276
Sources	277
1. Librettos	277
2. Musical sources	277
Evaluation and interrelationship of the sources	284
Editorial methods and presentation of the score	284
Detailed notes	286