

Inhalt

Partitur

I. <i>Molto Allegro</i>	7
II. <i>Andante</i>	33
III. <i>Menuetto. Allegretto</i>	46
IV. <i>Allegro assai</i>	51

Einführung und Analyse

Zur Überlieferung des Notentextes	73
Zur Werkentstehung	81
Zur Rezeption des Werkes	95
Analyse und Interpretation	113
Zur Entwicklung der Sinfonik Mozarts	113
Satz- und formanalytische Bemerkungen	117
Zur Interpretation des Werkes	155
Literaturhinweise	160
Diskographie (Auswahl)	162