

## INHALT

Das Musizieren im privaten und öffentlichen Bereich . . . . .	5
1. Die Hausmusik. . . . .	5
2. Die offizielle Musikpflege . . . . .	8
3. Weltliche Lieder und Tanz . . . . .	10
Die Zürcher Schulmusik im 16. Jahrhundert . . . . .	15
1. Die Schulen Zürichs	
a) Die Schulen vor der Reformation . . . . .	15
b) Die Lateinschulen nach der Reformation. . . . .	16
c) Die Deutschschulen nach der Reformation . . . . .	18
2. Zeugnisse von Musikpflege in Zürcher Schulen . . . . .	20
3. Die dramatischen Aufführungen . . . . .	31
4. Johannes Fries . . . . .	36
Schlußbemerkungen . . . . .	40
Quellen- und Literaturverzeichnis (Lv)	
a) Gedruckte Quellen . . . . .	41
b) Literatur . . . . .	41