

# INHALT

<i>I. Einheit von Körper und Seele</i> . . . . .	9
Der physiognomische Instinkt . . . . .	9
Grenzen und Möglichkeiten der Physiognomik . . . . .	10
Einheit von Körper und Seele . . . . .	17
Der Körper als Erscheinung, Ausdruck, Merkmal, Spur und Werkzeug der Seele . . . . .	18
<i>II. Temperamente</i> . . . . .	23
Typus und Individuum . . . . .	23
Temperament und Charakter . . . . .	24
Grundunterschiede der vier Temperamente . . . . .	26
Sanguiniker . . . . .	27
Melancholiker . . . . .	31
Choleriker . . . . .	35
Phlegmatiker . . . . .	39
Physiognomische Skizzen . . . . .	42
Elisabeth Bergner (1), Donna Isabel (2), Amme (3), Masurin (4), Tibetanische Frau (5), Königin Elisabeth I. von England (6), Königin Luise von Preußen (7), Königin Charlotte von England (8), Liselotte Pulver (9), Lola Montez (10), Greta Garbo (11), Alternde Frau (12), Liselotte von der Pfalz (13), Kurt Georg Kiesinger (14), Christoph Martin Wieland (15), Luis Trenker (16), d'Annunzio (17 und 17a), Alexander Moissi (18), Carossa (19), Eichendorff (20), Gottfried Benn (21), Charles Fourier (22), Schopenhauer (23), Judas nach Holbein (24), Joseph Fouché (25), Hölderlin (26 und 27), Heinrich VIII. (28 und 29), Strindberg (30), Byron (31), Pestalozzi (32), Tolstoi (33 und 34), Dostojewski (35 und 36), Goya (37), Leonhard von Eck (38), Björnson (39), Papst Julius II (40), Knigge (41), Hans Imhoff (42), Heinrich Lübke (43), Amundsen (44), Wilhelm von Humboldt (45), Hindenburg (46), Ludendorff (47), Badenser (48), Bauer von der Rauhen Alb (49), Westfälischer Bauer (50), Bauer aus der Lüneburger Heide (51), Johann Peter Hebel (52), Karl Valentin (53)	

<i>III. Autokraten und Demokraten</i> . . . . .	92
Napoleon (54), Friedrich Ebert (55), Gustav Stresemann (56), Mussolini (57–59), Bismarck (60–62), Yorck (63) MacArthur (64), Richelieu (65), Rockefeller (66), Robespierre (67), Danton (68), Reichsfreiherr vom Stein (69), Papst Johannes XXIII. (70), Theodor Heuß (71 und 72), Aristide Briand (73), Heinrich Brüning (74)	
Untertypen des Autokraten und des Demokraten . . . . .	133
<i>IV. Gehirnschädel und Gesicht</i> . . . . .	140
Volkshochschüler (75), Junger Zeichner (76), Ludwig Wüllner (77), Werner Krauß (78), Casanova (79), Cosimo I. de Medici (80), Gandhi (81), Kaiser Maximilian I. (82), Karl V. (83 und 84), Philipp II. (85), Philipp III. (86), Philipp der IV. (87)	
<i>V. Formung des Gesichtes</i> . . . . .	154
Formung der Fleischteile des Gesichtes . . . . .	154
Durchblutung . . . . .	155
Der bittere Zug . . . . .	158
Der angenehm prüfende Zug . . . . .	159
Der süße Zug . . . . .	159
Freiheit und Knebelung der Empfindungen und Gefühle . . . . .	160
Verzerrte Lippen . . . . .	162
Wangen . . . . .	163
Formung der Knochenteile des Gesichtes . . . . .	163
Entstehung von Nase und Kinn . . . . .	167
Jochbeine . . . . .	168
Im oberen und im unteren Drittel gehöckertes Nasenbein (Adler- nase, Krallennase) . . . . .	169
Grober, knotiger, geschmeidiger, präziser Knochenbau . . . . .	170
Zielbewußter Wille und zielbewußter Verstand . . . . .	171
Verstand und Triebe . . . . .	171
Schmalere und breitere Knochenbau . . . . .	172
Augenhöhlen (Kinder-, Pionier-, Repräsentantengesicht) . . . . .	173
Schiefstehende Augenhöhlen . . . . .	173
Grundsätzliches . . . . .	174
Nasenende . . . . .	175
Augen . . . . .	177
Helle oder Dunkelheit der Augen . . . . .	177
Größe der Regenbogenhaut . . . . .	179
Matte und strahlende Augen . . . . .	179

Feuchte und trockene Augen . . . . .	180
Enge und weite Pupillen . . . . .	180
Lage der Augen . . . . .	181
Spiegel der Seele . . . . .	182
Der Blick . . . . .	182
Haare . . . . .	185
Dunkle und helle Haare, starke und schwache Behaarung . . . . .	185
Feine und derbe Haare . . . . .	185
Stumpfes, unelastisches, glänzendes, gelocktes Haar . . . . .	186
Kahlheit . . . . .	186
Augenbrauen . . . . .	187
Ohren . . . . .	187
<i>VI. Körperbewegungen</i> . . . . .	194
<i>VII. Formung des Gehirnschädels</i> . . . . .	198
Langkopf, Rundkopf, Quadratschädel . . . . .	198
Vorderhirn . . . . .	201
Bewußtsein . . . . .	202
Verstand . . . . .	203
Steile und zurückgeneigte Stirn . . . . .	205
Seitlich ausgewölbte und gegen die Mitte vorgewölbte Stirnen . . . . .	207
Grundregeln zur Beurteilung der Stirne . . . . .	207
Grundsätzliches über die Formung der Stirne . . . . .	209
Physiognomische Skizzen . . . . .	210
Australischer Eingeborener (88), Junger Neger (89), Gedankenlesende Lettin (90), Indianer (91), Voltaire (92), Novalis (93), Ferdinand Sauerbruch (94), Rafael Schermann (95), Schiller (96 und 97), Goethe (98 und 99), Charles de Gaulle (100 bis 102), Adolf Hitler (103 bis 105)	
<i>VIII. Scheinbare Widersprüche</i> . . . . .	247
Schreibtisch-Verbrecher . . . . .	247
Himmler (106 und 107), Adolf Eichmann (108)	
<i>Anhang</i>	
Bilderverzeichnis . . . . .	253
Bildernachweis . . . . .	254