

INHALT

<i>I. Einheit von Körper und Seele</i>	9
Der physiognomische Instinkt	9
Grenzen und Möglichkeiten der Physiognomik	10
Einheit von Körper und Seele	17
Der Körper als Erscheinung, Ausdruck, Merkmal, Spur und Werkzeug der Seele	18
<i>II. Temperamente</i>	23
Typus und Individuum	23
Temperament und Charakter	24
Grundunterschiede der vier Temperamente	26
Sanguiniker	27
Melancholiker	31
Choleriker	35
Phlegmatiker	39
Physiognomische Skizzen	42
Elisabeth Bergner (1), Donna Isabel (2), Amme (3), Masurin (4), Tibetanische Frau (5), Königin Elisabeth I. von England (6), Königin Luise von Preußen (7), Königin Charlotte von England (8), Liselotte Pulver (9), Lola Montez (10), Greta Garbo (11), Alternde Frau (12), Liselotte von der Pfalz (13), Kurt Georg Kiesinger (14), Christoph Martin Wieland (15), Luis Trenker (16), d'Annunzio (17 und 17a), Alexander Moissi (18), Carossa (19), Eichendorff (20), Gottfried Benn (21), Charles Fourier (22), Schopenhauer (23), Judas nach Holbein (24), Joseph Fouché (25), Hölderlin (26 und 27), Heinrich VIII. (28 und 29), Strindberg (30), Byron (31), Pestalozzi (32), Tolstoi (33 und 34), Dostojewski (35 und 36), Goya (37), Leonhard von Eck (38), Björnson (39), Papst Julius II (40), Knigge (41), Hans Imhoff (42), Heinrich Lübke (43), Amundsen (44), Wilhelm von Humboldt (45), Hindenburg (46), Ludendorff (47), Badenser (48), Bauer von der Rauhen Alb (49), Westfälischer Bauer (50), Bauer aus der Lüneburger Heide (51), Johann Peter Hebel (52), Karl Valentin (53)	

<i>III. Autokraten und Demokraten</i>	92
Napoleon (54), Friedrich Ebert (55), Gustav Stresemann (56), Mussolini (57–59), Bismarck (60–62), Yorck (63) MacArthur (64), Richelieu (65), Rockefeller (66), Robespierre (67), Danton (68), Reichsfreiherr vom Stein (69), Papst Johannes XXIII. (70), Theodor Heuß (71 und 72), Aristide Briand (73), Heinrich Brüning (74)	
Untertypen des Autokraten und des Demokraten	133
<i>IV. Gehirnschädel und Gesicht</i>	140
Volkshochschüler (75), Junger Zeichner (76), Ludwig Wüllner (77), Werner Krauß (78), Casanova (79), Cosimo I. de Medici (80), Gandhi (81), Kaiser Maximilian I. (82), Karl V. (83 und 84), Philipp II. (85), Philipp III. (86), Philipp der IV. (87)	
<i>V. Formung des Gesichtes</i>	154
Formung der Fleischteile des Gesichtes	154
Durchblutung	155
Der bittere Zug	158
Der angenehm prüfende Zug	159
Der süße Zug	159
Freiheit und Knebelung der Empfindungen und Gefühle	160
Verzerrte Lippen	162
Wangen	163
Formung der Knochenteile des Gesichtes	163
Entstehung von Nase und Kinn	167
Jochbeine	168
Im oberen und im unteren Drittel gehöckertes Nasenbein (Adler- nase, Krallennase)	169
Grober, knotiger, geschmeidiger, präziser Knochenbau	170
Zielbewußter Wille und zielbewußter Verstand	171
Verstand und Triebe	171
Schmalere und breitere Knochenbau	172
Augenhöhlen (Kinder-, Pionier-, Repräsentantengesicht)	173
Schiefstehende Augenhöhlen	173
Grundsätzliches	174
Nasenende	175
Augen	177
Helle oder Dunkelheit der Augen	177
Größe der Regenbogenhaut	179
Matte und strahlende Augen	179

Feuchte und trockene Augen	180
Enge und weite Pupillen	180
Lage der Augen	181
Spiegel der Seele	182
Der Blick	182
Haare	185
Dunkle und helle Haare, starke und schwache Behaarung	185
Feine und derbe Haare	185
Stumpfes, unelastisches, glänzendes, gelocktes Haar	186
Kahlheit	186
Augenbrauen	187
Ohren	187
<i>VI. Körperbewegungen</i>	194
<i>VII. Formung des Gehirnschädels</i>	198
Langkopf, Rundkopf, Quadratschädel	198
Vorderhirn	201
Bewußtsein	202
Verstand	203
Steile und zurückgeneigte Stirn	205
Seitlich ausgewölbte und gegen die Mitte vorgewölbte Stirnen	207
Grundregeln zur Beurteilung der Stirne	207
Grundsätzliches über die Formung der Stirne	209
Physiognomische Skizzen	210
Australischer Eingeborener (88), Junger Neger (89), Gedanken- lesende Lettin (90), Indianer (91), Voltaire (92), Novalis (93), Ferdinand Sauerbruch (94), Rafael Schermann (95), Schiller (96 und 97), Goethe (98 und 99), Charles de Gaulle (100 bis 102), Adolf Hitler (103 bis 105)	
<i>VIII. Scheinbare Widersprüche</i>	247
Schreibtisch-Verbrecher	247
Himmler (106 und 107), Adolf Eichmann (108)	
<i>Anhang</i>	
Bilderverzeichnis	253
Bildernachweis	254