

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	9
Einführung .....	13

## TEIL I

### MAGISCHE KRÄFTE DER WEIBLICHKEIT KURTISANEN IN VORZEIT UND ALTERTUM (BIS 794)

1. Das Ende der Furcht vor weiblicher Magie. ....	25
2. Chinas Einfluß auf Japans Kurtisanenkünste .....	33
3. <i>Asobime</i> und <i>ukareme</i> .....	38
4. Die ersten namentlich bekannten Kurtisanen. ....	45
5. Trostspendende Ersatzgemahlinnen .....	52
6. Die rätselhafte Kurtisane Saburu .....	58

## TEIL II

### SANGESGÖTTINNEN IN MENSCHENGESTALT KURTISANEN IN DER HEIAN-ZEIT (794–1185)

#### A. DIE *ASOBI*

1. Hauptverkehrswege und Handelsströme .....	67
2. Die Flußkurtisanen von Kaya und Kawajiri .....	73
3. Vorzüge und Nachteile der Kurtisanengilde .....	84
4. Großwürdenträger und Kurtisanen .....	89
5. Schwarze Zähne und weißes Gesicht. ....	98
6. Dichterinnen und Meistersängerinnen .....	105
7. Hohe Schule der Liebeskunst .....	113
8. Die religiös-magische Welt der Kurtisanen. ....	120
9. Blütezeit und Niedergang der <i>asobi</i> .....	133

#### B. DIE *KUGUTSU*

1. Gaukler, Puppenspieler und Kurtisanen. ....	138
2. Unterhaltungskunst in Reisegasthäusern .....	150
3. Die Lieder – Reichtum der <i>kugutsu</i> . ....	156
4. Warum verging den <i>kugutsu</i> das Singen? .....	164

TEIL III  
MARKETENDERINNEN DER UNTERHALTUNGSKUNST  
KURTISANEN IN DER KAMAKURA-ZEIT (1185–1333)

A. DIE *SHIRABYŌSHI*

1. Heike und Genji, Geschichte und Legende . . . . .	171
2. Kriegsknechte, Mönche und Kurtisanen . . . . .	176
3. Die erotischen Tänze der <i>shirabyōshi</i> . . . . .	184
4. Luxus-Kurtisanen in Kyōtos Palästen . . . . .	189
5. Die Kurtisanen-Affären der Genji . . . . .	196
6. Krieg um eine <i>shirabyōshi</i> . . . . .	202
7. <i>Shirabyōshi</i> -Kunst im Niedergang . . . . .	209

B. DIE *YŪKUN*

1. Die Kurtisanen der Tōkaidō-Straße . . . . .	214
2. Die Blutrache der Soga-Brüder . . . . .	225
3. Nachfolgerinnen der <i>kugutsu</i> . . . . .	233
4. Freude und Leid der Kurtisanen im Heerlager . . . . .	240
5. Kurtisanen in den Erzählungen des Volkes . . . . .	245

TEIL IV  
WOHLFEILE WARE DER MENSCHENHÄNDLER  
KURTISANEN IN DER MUROMACHI- UND MOMOYAMA-ZEIT (1333–1603)

1. Kriegszeiten und Wirtschaftswunder . . . . .	255
2. Frauen in der Welt der Samurai . . . . .	262
3. Kurtisanen-Tradition im Wandel . . . . .	266
4. Entstehung und Gedeihen der Kurtisanenhäuser . . . . .	272
5. Reiche Herren und arme Mädchen. . . . .	279
6. Menschenjäger und Mädchenhändler . . . . .	286
7. Kurtisanen auf dem Lande . . . . .	291
8. Wein, Weib und Würfelspiel . . . . .	298
9. Mönche und Missionare. . . . .	306
10. Die Danaergeschenke aus Europa . . . . .	310
11. Verklärung der Kurtisanen im Nō-Theater. . . . .	315

TEIL V  
SKLAVINNEN IM BAMBUSKÄFIG  
KURTISANEN IN DER EDO-ZEIT (1603–1868)

A. DIE EPOCHE DER AMÜSIEVIERTEL

1. Die Ständegesellschaft der Edo-Zeit. ....	323
2. Neokonfuzianismus und Frauenverachtung. ....	330
3. Die Erfinderin des Kabuki. ....	335
4. Gründerzeit für Amüsierviertel. ....	343
5. Kurtisanenhäuser, Personal und Kunden. ....	351
6. Glanz und Glamour erstklassiger Kurtisanen. ....	359
7. Nepp und Schwindel im Amüsierviertel. ....	370
8. Ins Amüsierviertel verkaufte Kinder. ....	380
9. Ein Leben im Jammertal. ....	389
10. Yoshiwara intim. ....	400
11. <i>Oiran</i> und Geisha. ....	407

B. KURTISANEN IM UNTERGRUND

1. Das sündige Treiben der Nonnen. ....	417
2. Razzien in Badehäusern und Dirnen-Auktionen. ....	425
3. Teehäuser mit Hinterstübchen. ....	432
4. Verborgene Stätten des Lasters. ....	441
5. Tanzkurtisanen und Geisha. ....	449
6. Lohn der Provinzkurtisanen: Kleingeld und Verachtung. ....	454

TEIL VI  
MAGIERINNEN DER GUTEN ALTEN ZEIT  
KURTISANEN IM MODERNEN JAPAN (SEIT 1868)

A. DAS ENDE DER AMÜSIEVIERTEL

1. Reformen, Aufklärung und Militarismus. ....	461
2. Frauen-Emanzipation und Kurtisanen. ....	468
3. Der Fall „Maria Luz“ und seine Folgen. ....	475
4. An vorderster Front im Befreiungskampf. ....	485
5. In Yoshiwara gehen die Lichter aus. ....	495

## B. DIE GEISHA

1. Ausländer, Dirnen und Kurtisanen. ....	505
2. Die Geisha-Hochburg Yanagibashi .....	512
3. Stil und Stolz der Geisha von Shinbashi .....	521
4. Geisha-Leben, glückliches Leben? .....	533
5. Gion und Pontochō .....	542
6. Geisha verpassen den Zug der Zeit .....	547
7. Dem Untergang geweiht? .....	553

## ANHANG

### GLOSSAR

Erläuterung japanischer Begriffe .....	565
--	-----

## ANMERKUNGEN

Vorwort und Einleitung. ....	590
Nara-Zeit .....	590
Heian-Zeit .....	595
Kamakura-Zeit .....	606
Muromachi-Zeit .....	613
Edo-Zeit .....	619
Modernes Japan. ....	635
Sigel. ....	646
Kürzel .....	647

## BIBLIOGRAPHIE

Quellenwerke .....	648
Sekundärliteratur .....	663
Index .....	674