

Inhalt.

	Seite
Das Nachleben der Antike im Mittelalter	1
Die Anfänge der Renaissance in Italien	29
Leon Battista Alberti	69
Rafael's Disputa und Schule von Athen	108
Der gothische Schneider von Bologna	147
Der altdeutsche Holzschnitt und Kupferstich	171
Rembrandt und seine Genossen	207
Der Rococostil	241
Die Kunst während der französischen Revolution	288
Die Wege und Ziele der gegenwärtigen Kunst	317