

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
EINLEITUNG	9
I. LEONE EBREO	
Einleitung	31
Dialoghi d'Amore	35
II. JACOB BOEHME	
Einleitung	51
1. Die Seinsweise des androgynen Urmenschen	54
2. Der erste Fall des Menschen	59
3. Adams Schlaf	60
4. Die Metaphysik des Geschlechts	63
5. Der Paradieses-Zaun	65
6. Ursprung der Scham	67
7. Die Erlösung als Wiederherstellung des androgynen Urbildes	70
8. Sophia-Maria	71
9. Der neue Mensch	75
III. DIE ENGLISCHEN BOEHMIANER	
John Pordage / Jane Leade	
Einleitung	79
John Pordage	82
Jane Leade	
1. Erscheinung der himmlischen Sophia	85
2. Vision des androgynen Adam	90
Die Erklärung des Gesichts	92
3. Die Rose von Saron	97

IV. JOHANN GEORG GICHTEL	Seite
Einleitung	101
1. Die schöpfungsmäßige Bestimmung des Menschen	104
2. Des Menschen erster Fall	107
3. Des Menschen zweiter Fall	112
4. Die Wiederherstellung des ersten Menschenbildes	114
5. Der neue Leib	118
V. GOTTFRIED ARNOLD	
Einleitung	121
1. Vision der himmlischen Sophia	123
2. Von der ewigen Sophia Geschlechtsnamen und Jungfrau-schaft	125
3. Von der Ankunft und ersten Stimme Sophiae im Menschen	128
4. Von der Weissheit Vereinigung	130
5. Von der geistlichen Vermählung mit Sophia	133
VI. DIE BERLEBURGER BIBEL	
Einleitung	135
1. Das erste Bild des Menschen	138
2. Des Menschen Fall	143
3. Des Menschen Wiedergeburt	149
4. Des Menschen Vollendung	150
VII. EMANUEL SWEDENBORG	
Einleitung	151
1. Die Ehe	153
2. Das Wesen und der Ursprung der Ehe	154
3. Die Heiligkeit der Ehe	155

4. Der Unterschied der Geschlechter ist in der Seele	Seite 156
5. Ehen im Himmel	160

VIII. FRIEDRICH CHRISTOPH OETTINGER

Einleitung	163
Aus dem „Versuch einer Auflösung der 177 Fragen aus Jakob Boehme“	165

IX. LOUIS CLAUDE DE SAINT-MARTIN

Einleitung	171
1. Hymnus auf Jakob Boehme	176
2. Größe und Unglück des Menschen . .	178
3. Ehe und Ehebruch	181
4. Die Wiederherstellung der ursprüng- lichen Bestimmung des Menschen . .	185

X. MICHAEL HAHN

Einleitung	189
1. Der androgyne Mensch	192
2. Christus — Der neue Adam . . .	202
3. Adams-Lieder	205

XI. FRANZ VON BAADER

Einleitung	209
1. Jakob Boehme als Ausgangspunkt . .	212
2. Descensus-Reascensus	214
3. Desintegration-Reintegration . . .	215
4. Deformation-Reformation	220
5. Sophienlehre	223
6. Die Bedeutung der geschlechtlichen Differenzierung	228
7. Die Seinsweise der Auferstehung . .	230

8. Die „versteckte“ Doppel- geschlechtlichkeit	Seite 231
9. Androgyne und Hermaphroditentum .	233
XII. JOHANN JACOB WIRZ	
und die Nazarener	
Einleitung	237
1. Das Adams-Bild der Nazarener . .	239
2. Die Sophienlehre und Marialogie der Nazarener	246
XIII. CARL GUSTAV CARUS	
Einleitung	253
1. Individualität und Ganzheit	254
2. Liebe als Zug zur Integration . . .	260
3. Wandlungsformen der Liebe	263
XIV. WLADIMIR SOLOWJEW	
Einleitung	267
Der Androgyn bei Solowjew	272
XV. NIKOLAJ BERDJAJEW	
Einleitung	281
Geschlecht und Ganzheit des Menschen .	283
ANMERKUNGEN	295
REGISTER	315