

CD 1 77.55

- NICOLA PORPORA** 1686–1768
- [1] **Come nave in mezzo all'onde*** 4.05
Siface (Milan, 1725)
- ANTONIO CALDARA** ?1671–1736
- [2] **Profezie, di me diceste*** 7.39
Sedecia (Vienna, 1732)
- FRANCESCO ARAIA** 1709–1770
- [3] **Cadrò, ma qual si mira*** 6.17
Berenice (Venice, 1734)
- NICOLA PORPORA**
- [4] **Parto, ti lascio, o cara*** 10.49
Germanico in Germania (Rome, 1732)
- [5] **Usignolo sventurato*** 5.12
Siface (Milan, 1725)
- CARL HEINRICH GRAUN** c.1703–1759
- [6] **Misero pargoletto*** 10.08
Demofoonte (Berlin, 1746)
- NICOLA PORPORA**
- [7] **In braccio a mille furie*** 2.53
Semiramide riconosciuta (Venice, 1729)
- LEONARDO LEO** 1694–1744
- [8] **Qual farfalla*** 5.30
Zenobia in Palmira (Naples, 1725)
- NICOLA PORPORA**
- [9] **Nobil onda** 4.56
Adelaide (Rome, 1723)

- CARL HEINRICH GRAUN**
- 10** **Deh, tu bel Dio d'amore ... Ov'è il mio bene?*** 3.43
Adriano in Siria (Berlin, 1746)
- LEONARDO VINCI** ?1696–1730
- 11** **Chi temea Giove regnante*** 6.16
Farnace (Rome, 1724)
- ANTONIO CALDARA**
- 12** **Quel buon pastor son io*** 10.26
La morte d'Abel figura di quella del nostro Redentore (Vienna, 1732)
 *world premiere recordings
- Bonus CD** 21.15
- THREE LEGENDARY CASTRATO ARIAS**
- RICCARDO BROSCHI** c.1698–1756
- 1** **Son qual nave** 7.32
Artaserse (London, 1734)
- GEORGE FRIDERIC HANDEL** 1685–1759
- 2** **Ombra mai fu** 3.30
Serse (London, 1738)
- GEMINIANO GIACOMELLI** c.1692–1740
- 3** **Sposa, non mi conosci** 10.11
Merope (Venice, 1734)

Editor: Martin Heimgartner
 Music consultant: Sergio Ciomei