

I N H A L T

	Seite		Seite
I. Es ist ein Ros entsprungen		VII. Nun freut euch, lieben Christen g'mein	
Melodie (Köln 1599)	5	Melodie (Wittenberg 1524)	19
Choralsatz (Mich. Praetorius)	5	1. Simplificiter (H. L. Haßler)	19
II. Vom Himmel hoch da komm ich her		2. Fugweis (H. L. Haßler)	19
Melodie (Wittenberg 1539)	5	3. Choralsatz (J. S. Bach)	22
1. Choralvorspiel (J. S. Bach)	5	VIII. In dulci jubilo	
2. Choralbearbeitung (J. S. Bach)	6	(Nun singet und seid froh)	
3. Choralsatz (A. Gumpelzhaimer)	8	Melodie (14. Jahrhundert)	22
4. Simplificiter (H. L. Haßler)	8	1. Choralvariationen (Mich. Praetorius)	
III. Nun komm, der Heiden Heiland		Bicinium	22
Melodie (Vorreformatorisch)	9	Tricinium	23
1. Fuge (Joh. Krieger)	9	Imitatio	24
2. Choralvorspiel (Dietr. Buxtehude)	10	Simplificiter	26
3. Choralsatz (J. S. Bach)	11	2. Choralvorspiel (Dietr. Buxtehude)	26
IV. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich		3. In Canone	
Melodie (Ursprüngl. geistl. Abendtanz)	11	doppio all' Ottava (J. S. Bach)	28
1. Choralbearbeitung (Joh. Gottfr. Walther)	11	IX. Ricercar pro Tempore Adventus	
2. Choralvorspiel (Dietr. Buxtehude)	13	(Joh. Kasp. Ferd. Fischer)	30
3. Choralsatz (J. S. Bach)	14	X. Natalis Domini (Heinrich Isaac)	31
V. Gelobet seist du, Jesu Christ		XI. Christum wir sollen loben schon	
Melodie (15. Jahrhundert)	14	(A solis ortus cardine)	
1. Choralbearbeitung (J. S. Bach)	14	Melodie (14. Jahrhundert)	34
2. Fughetta (J. S. Bach)	16	1. Choralvariationen (Samuel Scheidt)	
3. Choralsatz (J. S. Bach)	17	Versus 1: Fuge	34
VI. Der Tag der ist so freudenreich		Versus 2: Choralis in Cantu	37
Melodie (15. Jahrhundert)	17	Versus 3: Choralis in Alto	37
1. Ricercar		Versus 4: Choralis in Tenore	38
pro Festis Natalitatis (Joh. Kasp. Ferd. Fischer)	17	Versus 5: Choralis in Basso	40
2. Choralsatz (Mich. Praetorius)	18	2. Simplificiter (Mich. Praetorius)	41
XII. Quem pastores laudavere		3. Simplificiter (H. L. Haßler)	42
(Den die Hirten lobten sehre)		4. Choralsatz (J. S. Bach)	42
Melodie (14. Jahrhundert)	43		
Choralsatz (Mich. Praetorius)	43		