

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VIII
Preface	X
Einleitung	XII
Introduction	XXI
Allegro di molto	3
Andante	37
Minuetto. Allegro molto	48
Allegro con fuoco	59
Anhang I: 1. Satz nach der autographen Partitur (1829)	89
Anhang II: 3. Satz anstelle des „Minuetto“ für die Londoner Aufführung 1829	144
Faksimiles	161
Kritischer Bericht	
I. Quellen	
1. Quellenübersicht	171
2. Quellenbeschreibung	172
3. Quellenbewertung	188
II. Zur Editionspraxis in diesem Band	189