

Inhalt / Contents

	Seite /Page
Vorwort	VIII
Preface	X
Einleitung	XII
Introduction	XXIV
Allegro appassionato	3
Adagio. Molto sostenuto	34
Finale. Presto scherzando	43
Fassung für Klavier und Streichorchester	
Allegro appassionato	75
Adagio. Molto sostenuto	97
Finale. Presto scherzando	103
Anhang I: Klavierstimme	
Allegro appassionato	123
Adagio. Molto sostenuto	138
Finale. Presto scherzando	143
Anhang II: Frühfassung der Klavierstimme	
Allegro molto vivace	157
Adagio molto	168
Finale. Allegro di molto	172
Faksimiles	183
Kritischer Bericht	
I. Quellen	197
1. Quellenübersicht	197
2. Konkordanztabelle	199
3. Quellenbeschreibung	200
4. Quellenbewertung	248
II. Zur Editionspraxis in diesem Band	249
III. Textkritische Anmerkungen	251
1. Zur Hauptpartitur	251
2. Zur Streicherpartitur	263
3. Zu Anhang I: Klavierstimme	264
4. Zu Anhang II: Frühfassung der Klavierstimme	266
Skizzen und verworfene Fassungen	269
1. Skizzen und fragmentarische Entwürfe zum 1. und 3. Satz	269
2. Entwurf zur Klavierstimme des 1. Satzes	276
3. Verworfene Passagen aus verschiedenen Quellen	287
Liste des Komponisten mit Änderungen in den Orchesterstimmen	293