

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VIII
Preface	X
Einleitung	XII
Introduction	XXI
Allegro moderato ma con fuoco	3
Andante	36
Scherzo. Allegro leggierissimo	49
Presto	68
Anhang	
Ausschnitte aus der Fassung der autographen Partitur (1825)	
Allegro molto e vivace	100
Andante	138
Molto Allegro e vivace (Takte 232 bis Schluss)	153
Faksimiles	173
Kritischer Bericht	
I. Quellen	183
1. Quellenübersicht	183
2. Konkordanz	184
3. Quellenbeschreibung	185
4. Quellenbewertung	200
II. Zur Editionspraxis in diesem Band	201
III. Textkritische Anmerkungen	202
Skizzen und verworfene Fassungen	215