

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VIII
Preface	X
Einleitung	XII
Introduction	XVII
Arrangement für Klavier zu vier Händen	
Ouverture	3
1 Scherzo	36
2	55
Elfen-Marsch / <i>Fairy March</i>	58
2a	63
3 Lied mit Chor / <i>Song with Chorus</i>	64
4	92
5 Intermezzo / <i>Interlude</i>	93
6	106
7 Notturmo	119
8	128
9 Hochzeitsmarsch / <i>Wedding March</i>	132
10	141
Marcia funebre	141
11 Ein Tanz von Rüpel'n / <i>A Dance of Clowns</i>	143
12	146
[Finale]	148
Arrangement für Klavier zu zwei Händen	
Scherzo	171
Notturmo	181
Hochzeitsmarsch	186
Anhang	
Fragment des Klavierauszugs der Ouverture für Klavier zu vier Händen	193
Faksimiles	199
Kritischer Bericht	
I. Quellen	205
1. Quellenübersicht	205
2. Quellenbeschreibung	206
3. Quellenbewertung	228
II. Zur Editionspraxis in diesem Band	228
III. Textkritische Anmerkungen	229
IV. Textvergleich	245