

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VIII
Preface	X
Einleitung	XII
Introduction	XV
1 <i>Magnificat anima mea</i> (Chor)	3
2 <i>Quia respexit humilitatem</i> (Sopran-Solo, Frauenchor)	26
3 <i>Et misericordia</i> (Chor)	31
4 <i>Fecit potentiam</i> (Baß-Solo)	40
5 Terzetto <i>Deposuit potentes</i> (Sopran-, Alt- und Baß-Solo)	52
6 <i>Coro Gloria Patri</i> (Soli, Chor)	62
Anhang	
Aria <i>Quia respexit humilitatem</i> (ursprüngliche Fassung von Nr. 2)	102
Faksimiles	107
Kritischer Bericht	
I. Quellenbeschreibung	115
II. Zur Editionspraxis in diesem Band	128