Friedrich Kittler

Musik und Mathematik

Band 1: Hellas

Teil 1: Aphrodite

ZENTRAL- & HOCHSCHULBIBLIOTHEK · LUZERN

Wilhelm Fink Verlag

Inhalt

0	**Vor Liebe**	**11**
0.0	Pierre Klossowski ...	11
0.1	... und wir zwei beide	12
1	**Musik**	**15**
1.1	Odysseus leidet und lernt	15
1.1.1	2 Inseln, 7 Bräute	16
1.1.2	4 Inseln, 5 Frauen	20
1.1.2.1	Eine Falkin, unsterblich	20
1.1.2.2	«Set the controls for the heart of the Sun»	43
1.1.2.3	O Island in the Sun	59
1.1.2.4	Nausikaa inmitten Nymphen	72
1.1.2.5	50 Mägde, 12 Dirnen, eine Frau	82
1.2	Singen und Schreiben	90
1.2.1	Die Muse und der Sänger	90
1.2.2	Der Sänger und die Schrift	101
1.2.2.1	Minoisch Linear B	102
1.2.2.2	Konsonantenalphabete zum Erraten	105
1.2.2.3	Das Alphabet der Griechen singt	108
1.2.3	Odysseus lügt und singt	122
1.3	Mimesis	126
1.3.1	«And the gods made love»	127
1.3.1.1	Aphrodite und Ares	127
1.3.1.2	Kadmos und Harmonia	128
1.3.1.3	Dionysos und Ariadne	130
1.3.2	Ein junger Gott führt Musenchöre	133
1.3.2.1	Hermes	133
1.3.2.2	Apollon	135
1.3.2.3	Wie eine Muse von einem Daimon den Homeros empfing	139
1.3.3	Korai und Koroi in Sparta	141

1.4	Sänger rufen Götter	155
1.4.1	Sappho und das Melos	156
1.4.2	Aristophanes und die Komödie	166
1.4.3	Sophokles und was das Herz zerreisst	169
1.5	Im Grossen Griechenland	193
1.5.1	Landnahme	193
1.5.1.1	Kirkes und Kalypsos wilde Söhne	193
1.5.1.2	Im Kielwasser der Odyssee	195
1.5.2	Städte, Kulte, Wissenschaften gründen	199
1.5.2.1	Kroton	200
1.5.2.2	Metapontion	201
1.5.2.3	Taras/Tarent	202
1.5.3	Ein Alphabet der Zahlen	206
2	**Musik ruft Mathematik**	**213**
2.1	Pythagoras	214
2.1.1	Leben und Sterben	214
2.1.1.1	Pythagoras von Pythais auf die Welt gebracht	214
2.1.1.2	lebt auf Samos	216
2.1.1.3	fährt in den alten Osten	217
2.1.1.4	kehrt nach Samos zurück	220
2.1.1.5	bricht in den fernen Westen auf	223
2.1.1.6	bezaubert Kroton	224
2.1.1.7	und flieht nach Metapontion, um zu sterben	229
2.1.2	Lehre und Schule	230
2.1.2.1	Lernen, Singen, Musik machen	231
2.1.2.2	Akusmata	233
2.2	Die Pythagoreer	244
2.2.1	Akusmatiker	245
2.2.1.1	Empedokles von Akragas	245
2.2.1.2	Herakleitos von Ephesos	249
2.2.2	Mathematiker	252
2.2.2.1	Hippasos von Metapontion	252
2.2.2.2	Philolaos von Kroton	265
2.2.2.3	Eurytos von Metapontion	290
2.2.2.4	Archytas von Taras	302

0 Anhang 339

0.1 Dank 339

0.2 Lesehilfen 344

0.3 Bücher Noten Karten Platten 345

Friedrich Kittler

Musik und Mathematik

Band I: Hellas

Teil 2: Eros

ZENTRAL- & HOCHSCHULBIBLIOTHEK · LUZERN

Wilhelm Fink

Inhalt

3	**Eros**	**11**
3.0	Der Macher	11
3.0.1	Gelöbnis	12
3.1	Im kleinen Attika	14
3.1.1	Die Schule von Athen	16
3.1.1.1	The Taming of the Shrew	18
3.1.1.1.1	Athen zähmt Aigina	19
3.1.1.1.2	Themistokles unter Barbaren	22
3.1.1.1.3	Museion und Gymnasion	26
3.1.2	Euripides, Sohn der Gemüsehändlerin	31
3.1.2.1	Ion	33
3.1.2.2	Hippolytos	40
3.1.2.3	Helena	45
3.1.2.3.1	Helena die Hure	47
3.1.2.3.2	Helena die keusche	51
3.1.2.4	Euripides der Urchrist	58
3.1.2.5	When the Music's Over	63
3.1.3	Sokrates, «der Narr aus Attika»	71
3.1.3.1	Xenophons Sokrates auf Hetärenjagd	72
3.1.3.2	Platons Sokrates auf Ephebenjagd	75
3.1.3.3	Schrift und Musik	80
3.1.3.3.1	Am Ilissos bei den Nymphen	82
3.1.3.3.2	Von Pythagoras zu Theuth	91
3.1.3.3.3	Im Kerker bei Philolaos	109
3.1.3.4	Götter in Musik und Dichtung	117
3.2	Akademie und Lykeion	127
3.2.1	Platon	128
3.2.1.1	Auf Reisen	128
3.2.1.2	Ein Musenhain des Wissens	129
3.2.1.2.1	Das zweite Quadrivium	131
3.2.1.2.2	Musik auf Erden	133
3.2.1.2.3	Himmelsharmonie mit Sirenen	138

3.2.2	Aristoteles und die Seinen	149
3.2.2.1	Aristoteles wird geboren ...	149
3.2.2.2	... arbeitet ...	152
3.2.2.2.1	Form und Stoff	153
3.2.2.2.2	Laut Silbe Wort	157
3.2.2.2.3	Tiere und Menschen	171
3.2.2.2.4	Poetik	186
3.2.2.2.5	Zahl und Metapher	195
3.2.2.3	... und stirbt	205
3.2.3	Zwei feindliche Brüder	207
3.2.3.1	Philosophie und Wissenschaften	207
3.2.3.2	Aristoxenos von Taras	208
3.2.3.2.1	1 Leben ...	208
3.2.3.2.2	... und 453 Bücherrollen	209
3.2.3.3	Eukleides	221
3.2.3.4	translatio studii	225
4	**Unter Römern**	**231**
4.1	Die Flucht der Götter, Aphroditas Wiederkehr	231
4.2	translatio imperii	233
4.2.1	Maschinenwaffengänge	234
4.2.1.1	Von Archytas zu Archimedes	234
4.2.1.1.1	Krieg im Westen	234
4.2.1.1.2	Krieg im Osten	240
4.2.1.2	Von Archimedes zu den Römern	241
4.2.2	Rekursion	244
4.3	Plutarchos und das Schwinden der Orakel	247
4.3.1	Konjekturen und Sirenen	247
4.3.2	Der grosse Pan	250
4.3.3	Ein Schwein aus Epikuros' Herde	263
4.4	Longos und der Frühling	268
4.4.1	The finest story in the world	268
4.4.2	And the goats make love	271
4.4.2.1	À l'ombre des jeunes filles en fleur	276
4.4.2.2	Mr. Mojo's risin'	278
4.4.2.3	O Schoss voll Blut und Wunden	280
0	**Anhang**	**289**

0.1	Dank	289
0.1.1	*Musik und Mathematik I/2*	289
0.1.2	Sonderzeichen und Siglen	290
0.1.3	Bildnachweise	291
0.1.3.1	Band I/1	291
0.1.3.2	Band I/2	292
0.2	Chronologie	293
0.3	Lesehilfen	381
0.4	Bücher Noten Karten Platten	381