

INHALT.

	Seite
Verzeichnis der Sigla	VI
Vorwort	VII
Einleitung.	
a. Allgemeines über das Psalmbuch	IX—XII
1. Stellung des Psalters im Kanon	IX
2. Namen des Psalmbuchs	IX
3. Alte Nachrichten über die Entstehung oder Existenz des Psalters	X
4. Vorläufige These über die Zeit des Abschlusses der Psalmsammlung	XI
b. Sammlungen in der Sammlung	XII—XVI
5. Die grösseren Gruppen	XII
6. Älteste kleine Sammlungen	XIII
7. Die Herkunft der Sammlungen	XV
c. Abfassungszeit und Verfasser der einzelnen Psalmen	XVI—XXIII
8. Die sog. Tradition über die Herkunft der Psalmen	XVI
9. Die Stützpunkte für eine Literaturgeschichte der Psalmdichtung	XVIII
10. Vormakkabäische Psalmen	XIX
11. Psalmen aus der Zeit der makkabäischen Kämpfe	XX
12. Psalmen aus der Zeit der hasmonäischen Hohenpriester	XX
13. Psalmen aus der Zeit der hasmonäischen Könige	XXI
14. Pharisäische Kampfpsalmen	XXI
15. Allgemeine Kriterien über die Entstehungszeit der übrigen Psalmen	XXII
16. Spätere Zusätze zum Text der Psalmen	XXIII
d. Der Psalter als religiöses Volksbuch	XXIV—XXX
17. Die Bestimmung des Psalmbuchs	XXIV
18. Volkstümlicher Charakter des Psalmbuchs	XXV
19. Die Weltvorstellung der Dichter und Leser des Psalters	XXV
20. Theologie, Angelologie, Anthropologie	XXVI
21. Jahwe und Israel	XXVII
22. Frömmigkeit, Sünde und Vergebung	XXVIII
23. Eschatologisches	XXIX
e. Metrisches und Musikalisches	XXX—XXXII
24. Metrische Übersicht	XXX
25. Musikalisch-Technisches	XXX
Literatur	XXXII
Erklärung.	
1) Ps 1—41	1—122
2) Elohistische Pss 42—83	122—213
3) Ps 84—150	213—302
Sachregister	303