

INHALT

	<i>Seite</i>
Abkürzungen und Sigel	7
Vorbemerkungen	9
Fundorte	13
Katalognachweise	18
Quellenbeschreibung	
Quellen zur Orchesterfassung	19
Quellen zur Bearbeitung von Joseph Friebert	20
Quellen zur Vokalfassung	
Teilautograph	21
Herangezogene Abschriften	25
Drucke	28
Weitere Abschriften	31
Libretti	39
Neuausgaben	40
Bearbeitung und Korrekturen	41
No. 1	
Zur Bearbeitung	42
Korrekturen im autographen Anteil	42
No. 2	
Zur Bearbeitung	45
Korrekturen im autographen Anteil	47
No. 3	
Zur Bearbeitung	49
Korrekturen im autographen Anteil	50
No. 4	
Zur Bearbeitung	53
Korrekturen im autographen Anteil	53
Introduzione	
Korrekturen im Autograph	54
No. 5	
Zur Bearbeitung	55
Korrekturen im autographen Anteil	56

No. 6	
Zur Bearbeitung	60
Korrekturen im autographen Anteil	62
No. 7	
Zur Bearbeitung	63
Korrekturen im autographen Anteil	65
Quellenbewertung	69
Lesarten	
Introduzione	77
No. 1	79
No. 2	84
No. 3	89
No. 4	92
Introduzione	96
No. 5	97
No. 6	102
No. 7	105
Il Terremoto	109
Berichtigungen zur Ausgabe	111
Anhang	
Italienische Übersetzung von Franz Philipp Sarchi	113
Joseph Friebert, „Die 7 Worte Christi am Kreutze“ (Partitur der Singstimmen)	118
Literatur und Kataloge	147