

# WORKS OF · OPERE DI GIOACHINO ROSSINI [3]

published with the collaboration of the Center for Italian Opera Studies,  
The University of Chicago  
pubblicate con la collaborazione del Centro Italo-Americano per l'Opera,  
Università di Chicago

General Editor · Direttore responsabile

PHILIP GOSSETT

Managing Editor · Redattrice coordinatrice

PATRICIA B. BRAUNER

Secretary of the Edition · Segretaria dell'edizione

DANIELA MACCHIONE

*Editorial Board · Comitato di redazione*

MARCO BEGHELLI · STEFANO CASTELVECCHI

ALBERTO RIZZUTI · CLAUDIO TOSCANI

*Honorary Committee · Comitato d'onore*

Lorenzo Bianconi · Mark Everist · Paolo Fabbri  
Paolo Gallarati · Fiamma Nicolodi · Franco Piperno



BÄRENREITER

KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAHA

2009

# GIOACHINO ROSSINI

## Petite Messe solennelle

Edited by · A cura di

PATRICIA B. BRAUNER

and · e

PHILIP GOSSETT



BÄRENREITER

KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAHA

BA 10501

# CONTENTS · INDICE

Editorial Policy . . . . .	VII
Criteri redazionali . . . . .	IX
Abbreviations · Abbreviazioni . . . . .	XI
Principal Sources · Fonti principali . . . . .	XII
Preface . . . . .	XIII
Prefazione . . . . .	XXXI
Facsimiles · Facsimili . . . . .	XLVI
Performing Forces · Organico . . . . .	LI

## **Petite Messe solennelle**

<i>Kyrie</i> (soprano, contralto, tenore, basso, chœur)	
Kyrie eleison . . . . .	3
Christe eleison . . . . .	10
Kyrie eleison . . . . .	12
<i>Gloria</i>	
Gloria in Excelsis Deo (soprano, contralto, tenore, basso, chœur) . . .	22
[Terzettino] Gratias agimus tibi (contralto, tenore, basso) . . . . .	29
[Solo] Domine Deus (tenore) . . . . .	34
[Duetto] Qui tollis peccata mundi (soprano, contralto) . . . . .	41
[Solo] Quoniam tu solus sanctus (basso) . . . . .	53
Cum Sancto Spiritu (soprano, contralto, tenore, basso, chœur) . . . . .	62
<i>Credo</i>	
Credo in unum Deum (soprano, contralto, tenore, basso, chœur) . . .	90
Crucifixus (soprano) . . . . .	106
Et resurrexit (soprano, contralto, tenore, basso, chœur) . . . . .	109
Et vitam venturi saeculi (soprano, contralto, tenore, basso, chœur) . .	127
<i>Prélude Religieux pendant l'Offertoire</i> (piano I° · pianoforte I°) . . . . .	156
<i>Sanctus</i>	
Ritournelle pour le Sanctus (harmonium · armonium) . . . . .	161
Sanctus (sans accompagnement)	
(soprano, contralto, tenore, basso, chœur) . . . . .	161
<i>O Salutaris hostia*</i> (soprano, piano · pianoforte) . . . . .	168
<i>Agnus Dei</i> (contralto, chœur) . . . . .	173
Appendix I · Appendice I	
"Et incarnatus est" by · di Louis Niedermeyer (chœur) . . . . .	191
Appendix II · Appendice II	
<i>O Salutaris, de Campagne</i> (contralto, piano · pianoforte) . . . . .	195

\* This piece was added after the performance of 1865. · Questo pezzo fu aggiunto dopo l'esecuzione del 1865.

WORKS OF · OPERE DI  
GIOACHINO ROSSINI

[3]

PETITE MESSE SOLENNELLE

CRITICAL COMMENTARY

BY

PATRICIA B. BRAUNER

AND

PHILIP GOSSETT



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAHA

2009

## CONTENTS

Abbreviations .....	7
Principal Sources.....	8
Sources .....	9
Critical Notes	
<i>Kyrie</i> .....	22
<i>Gloria</i> .....	34
<i>Gloria in Excelsis Deo</i> .....	38
[Terzettino] <i>Gratias agimus tibi</i> .....	43
[Solo] <i>Domine Deus</i> .....	48
[Duetto] <i>Qui tollis peccata mundi</i> .....	51
[Solo] <i>Quoniam tu solus sanctus</i> .....	57
<i>Cum Sancto Spiritu</i> .....	61
<i>Credo</i> .....	75
<i>Prélude Religieux pendant l'Offertoire</i> .....	99
<i>Sanctus</i> .....	105
Ritournelle pour le <i>Sanctus</i> .....	108
<i>Sanctus</i> (sans accompagnement) .....	109
<i>O Salutaris hostia</i> * .....	112
<i>Agnus Dei</i> .....	117
Appendix I	
"Et incarnatus est" by Louis Niedermeyer .....	125
Appendix II	
<i>O Salutaris, de Campagne</i> .....	127

\* This piece was added after the performance of 1865.