
LES MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE DU CANTON DE GENÈVE

TOME III

GENÈVE, VILLE FORTE

PAR

MATTHIEU DE LA CORBIÈRE (DIRECTION)

ISABELLE BRUNIER

BÉNÉDICT FROMMEL

DAVID RIPOLL

NICOLAS SCHÄTTI

ANASTAZJA WINIGER-LABUDA

AVEC LA CONTRIBUTION DE

MICHEL MEYER

ICONOGRAPHIE ET CARTOGRAPHIE PAR ANNE-MARIE VIACCOZ-DE NOYERS

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE SHAS, BERNE

2010

TABLE DES MATIÈRES

Préface de la Société d'histoire de l'art en Suisse	XIII
Préface du directeur scientifique de l'ouvrage <i>par Matthieu de la Corbière</i> . .	XIV

Introduction

LE CADRE GÉOLOGIQUE <i>par Michel Meyer</i>	3
CONTEXTE ET HISTOIRE GÉOLOGIQUE	3
Roches alpines et sédiments molassiques	3
Les glaciations et le retrait glaciaire	4
L'origine fluviale de la colline de la Vieille-Ville?	5
Du Tardiglaciaire à la période romaine	5
MORPHOLOGIE DE LA COLLINE	
Le littoral	7
Le profil de la colline	9
L'EAU SOUTERRAINE	
Utilisation de l'eau souterraine	9
Interrogations relatives aux profondeurs de l'aquifère	11
LES ORIGINES DE GENÈVE <i>par Matthieu de la Corbière</i>	12
DE L'OPPIDUM À LA CIVITAS	12
LA CITÉ BURGONDE	13
LA CITÉ ÉPISCOPALE	14

Première partie – La formation et le développement de la ville

LA VILLE MÉDIÉVALE <i>INTRA ET EXTRA MUROS</i> <i>par Matthieu de la Corbière</i>	19
LE CADRE URBAIN	19
Le territoire de la ville	19
Les paroisses	21
Les principaux fiefs	21
LES PRINCIPALES ÉTAPES DU DÉVELOPPEMENT URBAIN	23
La cité épiscopale (1020-1170)	23
La cité	23
Les abords	25
Le réaménagement de la cité et l'urbanisation de ses marges (1170-1260) .	26
Une refondation urbaine	27
Le développement de la pente et du pied nord de l'éperon	29
Les caractères urbains	29

La dynamique savoyarde (1260-1370)	30
La naissance des Rues-Basses	31
La naissance du Bourg-de-Four	32
La densification du tissu urbain et des faubourgs (1370-1480)	33
La haute-ville	33
Le Bourg-de-Four	36
Les Rues-Basses	36
Les faubourgs	38
Une mutation architecturale	39
La police des constructions et la gestion urbaine	40
Une ville en repli (1480-1530)	43
 LA VILLE DE LA RÉFORME À LA RÉVOLUTION	44
LA VILLE DE 1530 À 1690 <i>par Isabelle Brunier</i>	44
Des décisions lourdes de conséquences	44
La possession, clef du développement?	45
Des lieux de culte mis au service du public	45
Des espaces gagnés sur le dos des morts	47
Des édifices publics à forte charge symbolique	47
Concentrations commerciales et professionnelles	47
Heurs et malheurs des maisons privées	49
Tentatives de réglementation	50
Le feu et l'eau	50
Le rôle du procureur	51
Claustrophobie urbaine?	52
 LE DÉVELOPPEMENT DE LA VILLE DE 1690 À 1798	
<i>par Anastazja Winiger-Labuda</i>	54
La nouvelle façade urbaine	54
Rue Calvin, rue de la Cité	54
Place du Grand-Mézel	55
Rue des Granges	55
Place de Saint-Antoine, rue Beauregard	58
Les ultimes aménagements	60
Le cœur de la cité	62
Les instruments de gestion de l'espace urbain	62
Le «redressement» des rues et des places	65
Les percements de rues	67
Travaux publics et construction privée	68
 LA VILLE DE LA PÉRIODE FRANÇAISE	
À LA RESTAURATION <i>par David Ripoll</i>	71
GENÈVE, CHEF-LIEU DU DÉPARTEMENT DU LÉMAN (1798-1813)	71
Logements, caserne, église: des projets à la promenade des Bastions	72
Lenteurs administratives ou résistance passive?	73
 MORPHOLOGIE URBAINE À L'ÉPOQUE DE LA RESTAURATION	
(1814-1846)	74
Mouvements de terrain	74
Baraques, hauts-bancs, dômes: la table rase	75
L'avènement des trottoirs et le lissage du sol	76
Alignements: la fin des goulets	76
Surélévations: une dernière poussée verticale	76
Luxe et modernité en marge de la ville	78
Ambitions contrariées	79

L'AMÉNAGEMENT DE LA VIEILLE-VILLE	
ENTRE 1850 ET 1950 <i>par Bénédicte Frommel</i>	81
LES PREMIERS PAS DE LA POLITIQUE D'ASSAINISSEMENT	81
LE PLAN D'AMÉNAGEMENT DE 1920 OU LA TRANSFORMATION RADICALE DE LA VIEILLE-VILLE	83
LE PLAN D'AMÉNAGEMENT DE 1938 OU LE PARTI DES TERRASSES	87

VUES D'ENSEMBLE DE GENÈVE (XV^e-XIX^e SIÈCLE)

par Nicolas Schätti

Image A (fig. 34a-b), page 41; image B (fig. 35), page 42; image C (fig. 38),
pages 48-49; image D (fig. 39), page 50; image E (fig. 46), page 57; image F
(fig. 75), page 84

Seconde partie – Les fortifications de la ville

LES FORTIFICATIONS MÉDIÉVALES	
<i>par Matthieu de la Corbière</i>	93
GENÈSE ET DÉVELOPPEMENT	93
L'enceinte réduite de la cité aux XI ^e -XII ^e siècles	93
Indices archéologiques	93
Hypothèses chronologiques	98
Indices documentaires	99
Bilan	101
La fixation définitive des tracés (1215-1396)	103
Les premières extensions de l'enceinte (1215-1260)	103
L'ingérence savoyarde (1260-1286)	104
L'enceinte définitive (1287-1345)	105
La rénovation et l'achèvement de l'enceinte (1375-1396)	106
Les adaptations à l'artillerie à feu (1401-1529)	107
Premières mesures (1401-1430)	107
Perfectionnements (1444-1455)	109
Premiers remparts (1475-1530)	110
ÉVOLUTION DE LA COURONNE FORTIFIÉE DE GENÈVE (XII ^e -XVIII ^e SIÈCLE)	113
Planches I à V (1178-1530)	113-117
ORGANISATION DE LA DÉFENSE ET DES CHANTIERS	
DE FORTIFICATION	118
La défense de la cité	118
Origines	118
Les conflits d'autorité	119
Organisation de la défense	120
Capitaines généraux	121
Maîtres généraux des fortifications et des œuvres	121
Maîtres de l'artillerie	121
Les chantiers de fortification	121
Le financement	121
L'organisation des chantiers	122
Les matériaux	123
LES RÉSIDENCES ÉPISCOPALES FORTIFIÉES	124
L'évêché	124
Introduction	125
Historique	125

Description et évolution	130
Aménagements et décors intérieurs	137
La maison épiscopale de Longemalle	141
Introduction	141
Historique	141
Description	142
LES CHÂTEAUX	146
Le château de Genève	146
Introduction	146
Historique	146
Description	150
Le château de l'Île	154
LES OUVRAGES MAJEURS DES ENCEINTES URBAINES	155
L'enceinte réduite de la cité	155
Les portes et la tour Baudet (porte Neuve)	155
La porte du Château (porte de la Cité; porte des Larrons; porte du Vieux Château; arcade du Bourg-de-Four)	162
La tourelle et la porte Coponay (tour du Chosal; tour Malvenda)	168
La porte du Marché et la tour de Boël (tour de la Boucherie; porte de Boël; porte de la Cité)	170
La tour et la poterne de la maison de Saint-Aspre	171
L'enceinte du quartier capitulaire	172
La poterne des Barrières (porte Punaise; arcade des Barrières)	172
La poterne derrière la cathédrale	174
La porte de Saint-Pierre et la tour devant la cathédrale	174
La poterne de Notre-Dame-la-Neuve	174
L'enceinte du bourg de Villeneuve	175
La porte de Bonmont (porte de Veigy)	175
La poterne d'Enfer (porte de la Madeleine)	175
La porte du Molard (porte des Tavel; porte/arc au pied du Perron; arcade du Fort-de-l'Ecluse)	175
La porte d'Yvoire	176
Le front de la Corraterie et du pont du Rhône	177
La tour Dunant et la poterne <i>Ranversi</i> (tour <i>Ranversi</i> ; tour Mandallaz; tour Goulaz; tour Thellusson; tour de la Corraterie; tour de l'Escalade) (avec la coll. de <i>Nicolas Schättli</i>)	177
La porte du Lac (porte des Trois-Rois; passage de Bel-Air)	182
La porte Neuve (porte du Marché; porte de Palais; porte du Molard; porte de la Tour-de-Boël; porte Tertasse)	183
Les portes du Pont du Rhône (porte du Rhône; porte Notre-Dame du pont; porte de la Monnaie; tour de l'Horloge; arcade de la Monnaie)	184
La tour du Pont et la porte de l'hôpital (tour de la Corraterie; tour de Pesmes; tour de la Monnaie/porte de Palais; porte de la Corraterie; arcade de la Monnaie)	188
La tour de Saint-Germain (tour Viennois; tour du Petit-Evêché; tour de la Cité)	192
Le front du lac	195
La tour Asinari (tour Auzias)	195
La tour Benoît (tour Dubois; tour de l'Echiquier; tour Cartellier)	195
La tourelle Delapoterne (tour Curtet; tour de la Coupe)	196
La porte, les tours et le boulevard de Longemalle	196
La tour d'Orsières	198
La tour de Rive (tour de l'Ecole; tour du Bossu; tour Maîtresse)	198
La tour de Rolle, la porte et le boulevard du Molard	201
L'enceinte du Bourg-de-Four (de la rue René-Louis-Piachaud à celle de Rive)	202
La porte et la tour de Beauregard (tour de Beaurespect; tour du Bordel/porte du Bordel; porte du Lupanar)	202

La porte de la Bellerue et la tour Saint-Antoine (porte Saint-Antoine; porte de Saint-Victor; porte de Saint-Bernard; porte des Peyrolliers) . . .	203
La tour du Bordel (tour de Beauregard)	204
La porte et la tour des frères Mineurs (porte du Temple; porte de Rive; porte de l'Ecole)	204
La tour des Lépreux (tour des Ladres)	205
La porte et la tour du Puits (porte de Saint-Léger)	205
La porte Punaise (porte de Saint-Léger en Palais; poterne de Saint-Léger)	206
La porte et la tour Saint-Christophe (porte de Commolia; porte des Belles-Filles/tour de Commolia; tour de Saint-Victor; tour des Belles-Filles)	206
La tour de Saint-Laurent (tour du Collège)	207
La tour Vertier (tour des Chaudronniers; tour Favre)	208
L'enceinte du bourg de Saint-Gervais	208
La porte de Coutance et la porte de Cornavin (porte et tour Sainte-Catherine/porte de la Monnaie)	208
La porte de Saint-Gervais et la porte neuve de Saint-Gervais (porte de Saint-Jean)	208
Les ponts fortifiés	209
Les ponts vieux et neuf d'Arve (pont de Carouge)	209
Le pont de Genève (pont du Rhône)	209
 LES FORTIFICATIONS BASTIONNÉES	211
PROJETS ET RÉALISATIONS : DE LA DÉMOLITION DES FAUBOURGS À L'ESCALADE (1530-1602) <i>par Isabelle Brunier</i>	211
Première étape: la démolition des faubourgs	211
Un chantier continu et engagé sur tous les fronts (1537-1543)	212
Entre Saint-Christophe et Saint-Léger (1530-1539)	213
De Saint-Christophe à Saint-Antoine (1537-1540)	213
De la porte de Saint-Antoine à la porte de Rive (1534-1541)	214
Front méridional (1540-1543)	214
Une première adjonction: le bastion du Pin (1546-1551)	215
A la recherche de nouvelles solutions (1555-1565)	216
Le plan, la maquette et l'avis de Jean de Feuquières	217
La clôture des portes	217
De la fermeture des portes à la déclaration de guerre (1565-1589): de timides améliorations	218
La guerre de 1589 et l'éphémère fort d'Arve	219
 PROJETS ET RÉALISATIONS : DE L'ESCALADE À LA FIN DU XVII ^e SIÈCLE (1603-1700) <i>par Anastazja Winiger-Labuda</i>	221
Les premiers réaménagements	221
Les ouvrages à cornes (1611-1612)	223
Le plan Vandame (1611)	223
Le projet Vandame à l'épreuve du terrain	225
Le front de Champel	225
Le front de Plainpalais	227
La porte de Rive	231
 PROJETS ET RÉALISATIONS : L'ENCEINTE DU XVIII ^e SIÈCLE (1708-1750) <i>par Anastazja Winiger-Labuda</i>	231
L'héritage du XVII ^e siècle	231
Le projet de 1708	232
Le projet «Des Rocques» (1714)	234
Le plan	234
L'adoption du projet	235
L'ingénieur chargé des travaux	235

Les projets alternatifs	236
Le second projet de Le Vasseur Des Rocques (1717)	236
Les projets de Micheli (1718-1730)	237
La gestion du chantier (1716-1750)	239
L'enceinte genevoise face à la menace espagnole (1742-1743)	242
Les effectifs	242
L'artillerie	244
La fortification du XVIII ^e siècle : raisons et déraisons	245
ÉVOLUTION DE LA COURONNE FORTIFIÉE DE GENÈVE	
(XII ^e -XVIII ^e SIÈCLE) <i>par Isabelle Brunier et Anastazja Winiger-Labuda</i>	250
Planches VI à X (1568-1745)	250-254
ORGANISATION DES CHANTIERS DE FORTIFICATION	
ET INTERVENANTS	255
Le financement et l'organisation des chantiers (1536-1750)	
<i>par Isabelle Brunier et Anastazja Winiger-Labuda</i>	255
Le financement	255
L'organisation des chantiers	255
Les matériaux	256
Maîtres d'œuvre, ingénieurs et experts <i>par Isabelle Brunier</i>	257
LES OUVRAGES MAJEURS DES ENCEINTES URBAINES	261
Les portes <i>par Isabelle Brunier et Anastazja Winiger-Labuda</i>	261
La porte de Rive	261
La porte Neuve	266
Les portes de Saint-Antoine	271
La porte de Saint-Léger	271
La porte de la Corraterie	272
Les ponts des portes <i>par Bénédicte Frommel</i>	273
Les ponts des portes de Rive et Neuve (enceinte du XVIII ^e siècle)	273
Les bastions	274
Le bastion de Rive puis de Hesse	
<i>par Isabelle Brunier et Anastazja Winiger-Labuda</i>	274
Les bastions de Saint-Laurent puis de Saint-Antoine	
<i>par Isabelle Brunier et Anastazja Winiger-Labuda</i>	275
Le bastion du Pin <i>par Isabelle Brunier et Anastazja Winiger-Labuda</i>	276
Le bastion de Saint-Léger <i>par Isabelle Brunier et Anastazja Winiger-Labuda</i>	278
Le bastion Calabri ou Mironde <i>par Isabelle Brunier</i>	280
Le bastion de l'Oie <i>par Isabelle Brunier</i>	281
La tour-boulevard de la Corraterie <i>par Isabelle Brunier</i>	281
L'île Rousseau <i>par Isabelle Brunier</i>	281
Le bastion de Hollande <i>par Anastazja Winiger-Labuda</i>	282
Les trois bastions de Plainpalais : Souverain, d'Yvoi et Bourgeois	
<i>par Anastazja Winiger-Labuda</i>	283
Le fort d'Arve <i>par Isabelle Brunier</i>	284
Les galeries de contre-mines dans l'enceinte du XVIII ^e siècle	
<i>par Anastazja Winiger-Labuda</i>	285
Les casemates <i>par Bénédicte Frommel</i>	287
Description	287
Transformations et démolition	289
Les magasins à poudre de Saint-Jean et de Saint-Antoine	
<i>par Anastazja Winiger-Labuda</i>	290
Le magasin de Saint-Jean	290
Le magasin de Saint-Antoine	291
Les casernes <i>par Anastazja Winiger-Labuda</i>	292
La caserne de la Treille	292
La caserne de Hollande	299

Les passerelles sur les fossés <i>par Bénédicte Frommel</i>	301
Le pont de Saint-Antoine	302
Le pont des Pâquis	302
Le pont de Bel-Air	303
Le pont des Terreaux-du-Temple	303
Les ponts postérieurs à la démolition des fortifications	
<i>par Bénédicte Frommel</i>	304
Le pont de Saint-Léger	304
Les ponts des rues de Saint-Victor et Charles-Galland	304
Les fortifications de Saint-Gervais <i>par Isabelle Brunier</i>	306
La porte de Cornavin	306
La porte des Pâquis	306
Bastions de Saint-Gervais: enceinte du XVI ^e siècle	306
Bastions de Saint-Gervais: enceinte du XVII ^e siècle	306
L'ARTILLERIE DE REMPART <i>par Bénédicte Frommel</i>	306
Etat des pièces d'artillerie en 1742	306
La fabrication des canons, les affûts, les munitions, les arsenaux	308
Les pièces d'artillerie qui subsistent	311
 LES AVATARS DES FORTIFICATIONS :	 315
DU SYSTÈME DÉFENSIF AUX VESTIGES PROTÉGÉS (XIX ^e -XX ^e SIÈCLES)	
<i>par David Ripoll</i>	315
Une enceinte controversée (1798-1850)	315
Place forte ou ville ouverte: Genève durant l'annexion française	315
Attaque et défense des fortifications	315
Vers une simplification	317
Nouveau régime, nouvelle ville	318
Les murs en représentation (1850-1950)	319
L'intérêt historique pour les fortifications	319
Figures défensives	320
LES ABRIS ANTI-AÉRIENS DU «SERVICE DE LA DÉFENSE	
AÉRIENNE PASSIVE» <i>par Bénédicte Frommel</i>	324
Introduction	324
Historique	324
Le «poste de commandement et central d'alarme» de la Petite-Treille	325
L'abri sanitaire de la rue du Soleil-Levant»	329
L'abri public de la Madeleine»	332
LES DERNIERS VESTIGES DES FORTIFICATIONS	
<i>par Matthieu de la Corbière</i>	334
 ANNEXES	 339
Notes	341
Glossaire	404
Abréviations	408
Index	411
Crédit des illustrations	446
Les auteurs	447

DIE KUNSTDENKMÄLER DES KANTONS SCHWYZ

NEUE AUSGABE BAND IV

DER BEZIRK HÖFE

VON

ANJA BUSCHOW OECHSLIN

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE GSK, BERN

2010

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte	9
Vorwort der Autorin	10

DER BEZIRK HÖFE

EINLEITUNG

Grenzen, Topografie.	15
Siedlungsspuren der Stein-, Bronze- und Römerzeit.	15
Geschichtliche Entwicklung seit dem Mittelalter	18
Erschliessung	20
Wirtschaftsstruktur.	23
Besiedlung	29
Kunstgeschichtlicher Überblick.	32
Anmerkungen zum Kapitel Einleitung.	332

GEMEINDE FREIENBACH

DIE INSELN LÜTZELAU UND UFENAU (UFNAU)	42
Insel Lützelau	43
Insel Ufenau.	43
Der gallorömische Tempel unter der Kirche St. Peter und Paul.	44
Kapelle St. Martin.	46
St. Martin I – Pfarrkirche einer alemannischen und dann fränkischen christlichen Gemeinschaft	46
Exkurs: Herzogin Reginlinde und der heilige Adalrich.	46
St. Martin II – Die Kapelle der Herzogin Reginlinde	50
Das Haus der Reginlinde	50
St. Martin III – Die heutige Kapelle.	50
Kirche St. Peter und Paul	57
Geschichte und Baugeschichte 57 – Beschreibung 61	
Umgebung und Friedhof.	68
Grab Ulrich von Huttens.	68
Haus auf dem Arnstein.	70
Gasthaus zu den schwarzen Raben.	71
Geschichte und Baugeschichte 71 – Beschreibung 72	
 FREIENBACH	 74
Geschichte	74
Siedlungsentwicklung.	74

Pfarrkirche St. Adalrich	77
Geschichte und Baugeschichte 77	
Vorgängerbau: Kapelle und Pfarrkirche St. Nikolaus 77	
Neubau der Pfarrkirche St. Adalrich 78	
Beschreibung 85	
Kirche von 1903/04 85	
Sakristei im Turm, ehemaliger Chor der Vorgängerkirche 91	
Friedhofkapelle / Beinhaus.	95
Baugeschichte 95 – Beschreibung 95	
Friedhof.	96
Wegkapelle beim Adler.	97
Pfarrhaus	97
Baugeschichte 97 – Beschreibung 99	
Ehemaliges Kaplanen-/Sigristenhaus.	101
Ehemaliges Schulhaus, heute Kindergarten	101
Weitere Profanbauten	103
Leutschen.	105
Geschichte und Baugeschichte 105 – Beschreibung 108	
Stockerkapelle	109
 BÄCH	 110
Geschichte.	110
Siedlungsentwicklung.	112
Bruderklausenkapelle.	112
Profanbauten	114
 PFÄFFIKON	 124
Geschichte und Siedlungsentwicklung	124
Unterdorf.	130
Schloss Pfäffikon	130
Geschichte und Baugeschichte 130	
Beschreibung der alten Schlossanlage 136	
Beschreibung der heutigen Schlossanlage 137	
Schlossturm 137	
Neues Schloss 139	
Gartenhaus/ehemaliges Waschhaus mit Dörrofen 142	
Ehemaliger Karrenstall 142	
Schlosskapelle Pfäffikon.	143
Geschichte und Baugeschichte 143 – Beschreibung 148	
Profanbauten	153
Gemeindehaus/Rathaus	154
Geschichte und Baugeschichte 154 – Beschreibung 155	
Weitere Profanbauten	156
Oberdorf	158
Kapelle St. Anna.	158
Geschichte und Baugeschichte 155 – Beschreibung 159	
Pfarrkirche St. Meinrad und Nebengebäude.	160
Geschichte und Baugeschichte 160 – Beschreibung 162	
Kapelle der hl. Maria Magdalena.	163
Geschichte und Baugeschichte 163 – Beschreibung 165	
Kapelle der hl. Katharina	166
Kapelle St. Martin in der Breiten	167
Evangelisch-reformiertes Gemeindezentrum	168
Geschichte und Baugeschichte 168 – Beschreibung 168	
Untere Mühle / heute Gemeindehaus Pfäffikon	168

Geschichte und Baugeschichte	168
Die Untere Mühle als Landwirtschaftliche Schule 169	
Beschreibung	171
Josephhaus, Dépendance der Landwirtschaftlichen Schule	172
Landwirtschaftliche Schule	172
Geschichte und Baugeschichte 172 – Beschreibung 173	
Obere Mühle	174
Geschichte und Baugeschichte 174 – Beschreibung 174	
Schulhaus.	175
Weitere Profanbauten	175
Ehemaliger Aussichtsturm und Berggasthaus Hochetzel.	184
 HURDEN	 186
Geschichte	186
Kapelle Unserer Lieben Frau.	187
Geschichte und Baugeschichte 187 – Beschreibung 190	
Kreuze auf dem Hurdnerfeld	192
Profanbauten	192
 WILEN	 196
Geschichte	196
Siedlungsentwicklung.	197
Kapelle St. Konrad und Ulrich	199
Geschichte und Baugeschichte 199 – Beschreibung 203	
Profanbauten	206
Schulhaus.	206
Neues Schulhaus in der Haslen.	207
Geschichte und Baugeschichte 207 – Beschreibung 208	
Wegkapelle in der Breiten/Kapelle des hl. Urban	211
Profanbauten (Fortsetzung).	211
Kirche der evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Höfe	212
Geschichte und Baugeschichte 212 – Beschreibung 214	
Dokumentation zur Gemeinde Freienbach	215
Anmerkungen zur Gemeinde Freienbach	333
 GEMEINDE WOLLERAU	
 WOLLERAU	 221
Geschichte und Siedlungsentwicklung	221
Pfarrkirche St. Verena	227
Geschichte und Baugeschichte 228	
Beschreibung 232	
Vorgängerbau 232	
Die heutige Kirche 232	
Wegkapelle in der Erlen	244
Pfarrhaus	244
Schulhaus Dorfmatte	245
Geschichte und Baugeschichte 245 – Beschreibung 246	
Gemeindehaus	247
Geschichte und Baugeschichte 247 – Beschreibung 248	
Weitere Profanbauten	249
Dokumentation zur Gemeinde Wollerau	267
Anmerkungen zur Gemeinde Wollerau	348

GEMEINDE FEUSISBERG

FEUSISBERG	269
Geschichte	269
Siedlungsentwicklung	270
Pfarrkirche St. Jakob	272
Geschichte und Baugeschichte 272 – Beschreibung 278	
Wegkapelle beim Gasthaus Zur frohen Aussicht	290
Wegkapelle zu den Vierzehn Nothelfern	290
Pfarrhaus	290
Baugeschichte 290 – Beschreibung 291	
Weitere Profanbauten	292
 SCHINDELLEGI	 298
Geschichte	298
Siedlungsentwicklung	301
Die Kapelle St. Anna	304
Geschichte und Baugeschichte 304 – Beschreibung 304	
Pfarrkirche St. Anna	307
Geschichte und Baugeschichte 307 – Beschreibung 312	
Aufbahnhungshalle	320
Kapelle zum Grossen Herrgott in der Aesch	320
Wegkapelle «im Rämpfer»	321
Pfarrhaus	321
Schulhaus	322
Brücke über die Sihl	322
Scherenbrücke über die Sihl	323
Alte Säge	324
Weitere Profanbauten	325
 Dokumentation zur Gemeinde Feusisberg	 331
Anmerkungen zur Gemeinde Feusisberg	351

ANMERKUNGEN

Anmerkungen zu den einzelnen Kapiteln	332
---	-----

ANHANG

Verzeichnis der Abkürzungen	357
Register	367
Abbildungsnachweis	378
Die Autorin	379