

PHOTINA RECH

# INBILD DES KOSMOS

Eine Symbolik der Schöpfung

BAND I



OTTO MÜLLER VERLAG SALZBURG-FREILASSING

# INHALT DES ERSTEN BANDES

## DAS SYMBOL IM GÖTTLICHEN WELTPLAN

EINFÜHRUNG . . . . .	11
Was ist ein Symbol? Worterklärung . . . . .	14
<b>I. HEILSGESCHICHTLICHE BEGRÜNDUNG DES SYMBOLS. . . . .</b>	<b>18</b>
Der menschgewordene Gott als Ursymbol . . . . .	18
Selbstbezeugung Christi im Symbol . . . . .	27
Das Symbol als Vorformung des Heilswerkes . . . . .	32
Die Schöpfung als Präfiguration Christi und der Ekklesia	43
Der Mensch als Symbol . . . . .	47
<b>II. VOM WESEN DES SYMBOLS. . . . .</b>	<b>52</b>
Enthüllung in Verhüllung . . . . .	52
Teilhabe . . . . .	54
Hierophanie — Kratophanie . . . . .	57
Gegenwart . . . . .	59
Transparenz der Dinge . . . . .	65
Distanz des Schauens . . . . .	67
Anteil der Sinne . . . . .	69
Universalität des Symboldenkens . . . . .	71
Symbol und Begriff . . . . .	74
<b>III. ALLGEGENWART DES SYMBOLISCHEN . . . . .</b>	<b>80</b>
Symbol und Magie . . . . .	80
Symbol und Allegorie . . . . .	82
Der Archetyp . . . . .	84
Symbol und Naturwissenschaft . . . . .	86
Das Weltübel im Symboldenken . . . . .	94
Symbolos — Diabolos . . . . .	99
Symbol und Religionsgeschichte . . . . .	102
Symbol und Offenbarung . . . . .	108

IV. DAS KULTSYMBOL . . . . .	116
V. SYMBOL UND WORT . . . . .	133
VI. SYMBOL UND LEBEN . . . . .	140

## DAS INBILD IN DEN BILDERN

### Sieben Symbolzyklen

I. LÖWE . . . . .	155
ADLER . . . . .	192
HIRSCH . . . . .	221
LAMM . . . . .	241
1. Das Opfertier der Jahrtausende . . . . .	241
2. Gotteslamm — Paschalamm . . . . .	257
TAUBE . . . . .	280
1. Zeugin des Gesalbten . . . . .	280
2. Komm, meine Taube! . . . . .	295
BIENE . . . . .	308
II. ERDE . . . . .	335
BAUM . . . . .	372
WURZEL . . . . .	420
BLÜTE UND DUFT . . . . .	443
III. KREUZ UND KOSMOS . . . . .	475
1. Weltmitte und Weltgestalt . . . . .	475
2. Weltachse und Himmelsleiter . . . . .	515

### ANHANG

Abkürzungsverzeichnis . . . . .	549
Literaturverzeichnis . . . . .	552
Anmerkungen . . . . .	557

PHOTINA RECH

# INBILD DES KOSMOS

Eine Symbolik der Schöpfung

BAND II



OTTO MÜLLER VERLAG SALZBURG-FREILASSING

## INHALT DES ZWEITEN BANDES

IV. WIND UND ATEM . . . . .	9
FEUER . . . . .	50
SONNE . . . . .	94
MOND . . . . .	128
MORGENSTERN . . . . .	158
V. PERLE . . . . .	173
VI. SALZ . . . . .	209
HONIG . . . . .	236
MILCH . . . . .	268
VII. WASSER . . . . .	303
1. Wasser der Wiedergeburt . . . . .	303
2. Lebenswasser . . . . .	349
3. Wasser der Weisheit . . . . .	376
WEIN . . . . .	395
1. Weinberg und Weinstock, Traube und Kelter . . . . .	395
2. Wein . . . . .	423
BROT . . . . .	467
1. Korn und Ähre . . . . .	467
2. Brot . . . . .	485
ÖL . . . . .	507
1. Ölbaum, Ölweig, Olive . . . . .	507
2. Öl . . . . .	521
ANHANG	
Anmerkungen . . . . .	549