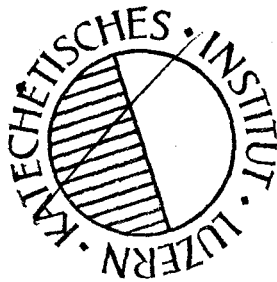


PHOTINA RECH

INBILD DES KOSMOS

Eine Symbolik der Schöpfung

BAND I



OTTO MÜLLER VERLAG SALZBURG-FREILASSING

INHALT DES ERSTEN BANDES

DAS SYMBOL IM GÖTTLICHEN WELTPLAN

EINFÜHRUNG	11
Was ist ein Symbol? Worterklärung	14
I. HEILSGESCHICHTLICHE BEGRÜNDUNG DES SYMBOLS.	18
Der menschgewordene Gott als Ursymbol	18
Selbstbezeugung Christi im Symbol	27
Das Symbol als Vorformung des Heilswerkes	32
Die Schöpfung als Präfiguration Christi und der Ekklesia	43
Der Mensch als Symbol	47
II. VOM WESEN DES SYMBOLS.	52
Enthüllung in Verhüllung	52
Teilhabe	54
Hierophanie — Kratophanie	57
Gegenwart	59
Transparenz der Dinge	65
Distanz des Schauens	67
Anteil der Sinne	69
Universalität des Symboldenkens	71
Symbol und Begriff	74
III. ALLGEGENWART DES SYMBOLISCHEN	80
Symbol und Magie	80
Symbol und Allegorie	82
Der Archetyp	84
Symbol und Naturwissenschaft	86
Das Weltübel im Symboldenken	94
Symbolos — Diabolos	99
Symbol und Religionsgeschichte	102
Symbol und Offenbarung	108

IV. DAS KULTSYMBOL	116
V. SYMBOL UND WORT	133
VI. SYMBOL UND LEBEN	140

DAS INBILD IN DEN BILDERN

Sieben Symbolzyklen

I. LÖWE	155
ADLER	192
HIRSCH	221
LAMM	241
1. Das Opfertier der Jahrtausende	241
2. Gotteslamm — Paschalamm	257
TAUBE	280
1. Zeugin des Gesalbten	280
2. Komm, meine Taube!	295
BIENE	308
II. ERDE	335
BAUM	372
WURZEL	420
BLÜTE UND DUFT	443
III. KREUZ UND KOSMOS	475
1. Weltmitte und Weltgestalt	475
2. Weltachse und Himmelsleiter	515

ANHANG

Abkürzungsverzeichnis	549
Literaturverzeichnis	552
Anmerkungen	557

PHOTINA RECH

INBILD DES KOSMOS

Eine Symbolik der Schöpfung

BAND II



OTTO MÜLLER VERLAG SALZBURG-FREILASSING

INHALT DES ZWEITEN BANDES

IV. WIND UND ATEM	9
FEUER	50
SONNE	94
MOND	128
MORGENSTERN	158
V. PERLE	173
VI. SALZ	209
HONIG	236
MILCH	268
VII. WASSER	303
1. Wasser der Wiedergeburt	303
2. Lebenswasser	349
3. Wasser der Weisheit	376
WEIN	395
1. Weinberg und Weinstock, Traube und Kelter	395
2. Wein	423
BROT	467
1. Korn und Ähre	467
2. Brot	485
ÖL	507
1. Ölbaum, Ölweig, Olive	507
2. Öl	521
ANHANG	
Anmerkungen	549