

# Inhalt

**Bd. 1**

|   | Seite |
|---|-------|
| Abkürzungen . . . . .                       | VI    |
| Revisionsbericht . . . . .                  | VII   |
| Sieben Walzer op. 11 . . . . .              | 1     |
| Lose Blätter op. 13 . . . . .               | 29    |
| Aus der Jugendzeit op. 17 . . . . .         | 49    |
| Improvisationen op. 18 . . . . .            | 83    |
| Fünf Humoresken op. 20 . . . . .            | 111   |
| Sechs Stücke op. 24 . . . . .               | 128   |
| Aquarelle op. 25 . . . . .                  | 158   |
| Sieben Fantasiestücke op. 26 . . . . .      | 177   |
| Sieben Charakterstücke op. 32 . . . . .     | 207   |
| Bunte Blätter op. 36 . . . . .              | 244   |
| Zehn kleine Vortragsstücke op. 44 . . . . . | 267   |

# INHALT

**Bd. 2**

|  | Seite |
|--|-------|
| Abkürzungen und Taktangaben . . . . .                                      | VI    |
| Revisionsbericht . . . . .   | VII   |
| Sechs Intermezzi op. 45 . . . . .  | 1     |
| Silhouetten op. 53 . . . . .   | 38    |
| (Zehn) Kompositionen op. 79a . . . . .                                     | 64    |
| Variationen und Fuge über ein Thema von<br>Joh. Seb. Bach op. 81 . . . . . | 101   |
| Aus meinem Tagebuch op. 82   |       |
| 1. Band (Zwölf kleine Stücke) . . . . .                                    | 143   |
| 2. Band (Zehn kleine Stücke) . . . . .                                     | 186   |
| 3. Band (Sechs kleine Stücke) . . . . .                                    | 239   |
| 4. Band (Sieben kleine Stücke) . . . . .                                   | 266   |

## INHALT

|  |     |
|--|-----|
| Abkürzungen . . . . .                              | VI  |
| Vorwort . . . . .                                  | VII |
| Revisionsbericht . . . . .                         | IX  |
| (Vier) Sonatinen, op. 89                           |     |
| 1. Sonatine, e-moll . . . . .                      | 1   |
| 2. Sonatine, D-dur . . . . .                       | 24  |
| 3. Sonatine, F-dur . . . . .                       | 45  |
| 4. Sonatine, a-moll . . . . .                      | 65  |
| Sechs Präludien und Fugen, op. 99                  |     |
| 1) Präludium und Fuge e-moll . . . . .             | 89  |
| 2) Präludium und Fuge D-dur . . . . .              | 97  |
| 3) Präludium und Fuge a-moll . . . . .             | 104 |
| 4) Präludium und Fuge h-moll . . . . .             | 111 |
| 5) Präludium und Fuge G-dur . . . . .              | 119 |
| 6) Präludium und Fuge d-moll . . . . .             | 127 |
| Episoden, op. 115                                  |     |
| Klavierstücke für große und kleine Leute . . . . . | 134 |
| Variationen und Fuge op. 134                       |     |
| über ein Thema von G. Ph. Telemann . . . . .       | 168 |
| Träume am Kamin, op. 143                           |     |
| Zwölf kleine Klavierstücke . . . . .               | 227 |

# INHALT

Bd. 4

|  | Seite |
|--|-------|
| Abkürzungen . . . . .  | VI    |
| Vorwort . . . . .  | VII   |
| Revisionsbericht . . . . .                                     | VIII  |
| Kanons durch alle Dur- und Molltonarten Heft I (1895) . . .    | 1     |
| Kanons durch alle Dur- und Molltonarten Heft II (1895) . .     | 68    |
| Sechs Klavierstücke, „Grüße an die Jugend“ (1898) . . . . .    | 128   |
| Drei Albumblätter (1898–1899) . . . . .                        | 152   |
| „Blätter und Blüten“, Zwölf Klavierstücke (1898–1902) . . . .  | 155   |
| Vier Spezialstudien für die linke Hand allein (1901) . . . . . | 191   |
| In der Nacht (1902) . . . . .                                  | 203   |
| Vier Klavierstücke (1901–1906) . . . . .                       | 207   |
| Perpetuum mobile (1905) . . . . .                              | 221   |
| Scherzo (1906) . . . . .                                       | 225   |
| Caprice (1906) . . . . .                                       | 231   |
| „Ewig dein!“, Salonstück (1907) . . . . .                      | 233   |
| Marsch der Stiftsdamen (1914) . . . . .                        | 237   |
| Fughette über das Deutschlandlied (1916) . . . . .             | 238   |