

# INHALT

**Bd. 1**

	Seite
Abkürzungen und Taktangaben . . . . .	VI
Revisionsbericht . . . . .	VII
Erste Sonate, d-moll, op. 1 . . . . .	1
Zweite Sonate, D-dur, op. 3 . . . . .	33
Dritte Sonate, A-dur, op. 41 . . . . .	60
Vierte Sonate, C-dur, op. 72 . . . . .	102
Drei Kompositionen op. 79 d	
1. Wiegenlied (G-dur) . . . . .	152
2. Capriccio (h-moll) . . . . .	154
3. Burla (a-moll) . . . . .	156
Fünfte Sonate, fis-moll, op. 84 . . . . .	160
Zwei Kompositionen op. 87	
1. Albumblatt (B-dur) . . . . .	210
2. Romanze (e-moll) . . . . .	213

# INHALT

Bd. 2

	Seite
Abkürzungen, Taktangaben . . . . .	VI
Vorwort . . . . .	VII
Revisionsbericht . . . . .	IX
Suite im alten Stil, F-dur, op. 93 . . . . .	1
Sechs Vortragsstücke (Suite a-moll), op. 103 a	
Nr. 1 Präludium (a-moll) . . . . .	27
Nr. 2 Gavotte (F-dur) . . . . .	31
Nr. 3 Aria (A-dur) . . . . .	35
Nr. 4 Burleske (B-dur) . . . . .	39
Nr. 5 Menuett (F-dur) . . . . .	44
Nr. 6 Gigue (a-moll) . . . . .	48
Zwei kleine Sonaten, op. 103 b	
Sechste Sonate, d-moll, Nr. 1 . . . . .	53
Siebte Sonate, A-dur, Nr. 2 . . . . .	81
Zwölf kleine Stücke nach eigenen Liedern	
(aus den „Schlichten Weisen“ [op. 76], op. 103 c)	
Nr. 1 ( I/1) <i>Waldeinsamkeit</i> [76/3] (F-dur) . . . . .	113
Nr. 2 ( I/2) <i>Herzenstausch</i> [op. 76/5] (Es-dur) . . . . .	115
Nr. 3 ( I/3) <i>Beim Schneewetter</i> [76/6] (D-dur) . . . . .	117
Nr. 4 ( I/4) <i>Glück</i> [76/16] (F-dur) . . . . .	119
Nr. 5 ( I/5) <i>In einem Rosengärtelein</i> [op. 76/18] (g-moll) . . . . .	121
Nr. 6 ( I/6) <i>Friede</i> [op. 76/25] (E-dur) . . . . .	123
Nr. 7 (II/1) <i>Du meines Herzens Krönelein</i> [op. 76/1] (F-dur) . . . . .	125
Nr. 8 (II/2) <i>Wenn die Linde blüht</i> [op. 76/4] (A-dur) . . . . .	128
Nr. 9 (II/3) <i>Mein Schätzelein</i> [op. 76/14] (G-dur) . . . . .	130
Nr. 10 (II/4) <i>Klein Marie</i> [op. 76/44] (F-dur) . . . . .	133
Nr. 11 (II/5) <i>Mariae Wiegenlied</i> [op. 76/52] (F-dur) . . . . .	135
Nr. 12 (II/6) <i>Zum Schlafen</i> [op. 76/59] (F-dur) . . . . .	137
Achte Sonate, e-moll, op. 122 . . . . .	139
Neunte Sonate, c-moll, op. 139 . . . . .	187
Romanze, G-dur . . . . .	238
Petite Caprice, g-moll . . . . .	240

# INHALT

**Bd. 3**

	Seite
Abkürzungen . . . . .	VI
Revisionsbericht . . . . .	VII
Werke für Violoncello und Klavier	
Sonate f-moll op. 5 . . . . .	1
Sonate g-moll op. 28 . . . . .	34
Sonate F-dur op. 78 . . . . .	66
Caprice h-moll op. 79e Nr. 1 . . . . .	115
Kleine Romanze D-dur op. 79e Nr. 2 . . . . .	119
Sonate a-moll op. 116 . . . . .	121
Caprice a-moll . . . . .	170
Werke für ein Blasinstrument und Klavier	
Sonate As-dur für Klarinette und Klavier op. 49 Nr. 1 . . . . .	173
Sonate fis-moll für Klarinette und Klavier op. 49 Nr. 2 . . . . .	207
Sonate B-dur für Klarinette (Bratsche) oder Violine und Klavier op. 107 . . . . .	241
Albumblatt Es-dur für Klarinette und Klavier . . . . .	274
Tarantella g-moll für Klarinette und Klavier . . . . .	276
Allegretto grazioso A-dur für Flöte und Klavier . . . . .	280