

INHALT

Vorwort	VII
Abkürzungen	VIII
Revisionsbericht	IX
„Die Weihe der Nacht“ für Altsolo, Männerchor und Orchester op. 119	1
Zwei Gesänge für gemischten Chor mit Orchester op. 144	
a) „Der Einsiedler“ für Baritonsolo, fünfstimmigen gemischten Chor und Orchester	37
b) „Requiem“ für Alt- (oder Bariton-) Solo, gemischten Chor und Orchester	70
„Requiem“ Erster Satz eines unvollendeten lateinischen Requiems für vier Solostimmen, vierstimmigen gemischten Chor, Orgel und Orchester op. 145a	106
„Weihegesang“ für Altsolo, gemischten Chor und Blasorchester (ohne Opuszahl)	162