

INHALT

Vorwort	VII
Abkürzungen	VIII
Revisionsbericht	IX
„Hymne an den Gesang“ für Männerchor mit großem Orchester oder mit Klavier allein op. 21	1
„Gesang der Verklärten“ für fünfstimmigen Chor (2 Soprane, Alt, Tenor und Baß) und großes Orchester op. 71	34
„Der 100. Psalm“ für gemischten Chor, Orchester und Orgel op. 106	83
„Die Nonnen“ für gemischten Chor und großes Orchester op. 112	182
„Römischer Triumphgesang“ für Männerchor und Orchester op. 126	238