

INHALT

	Seite
Revisionsbericht	VII
I. Drei Chöre mit Klavierbegleitung op. 6	1
Trost — Zur Nacht — Abendlied	
II. Fünf Duette für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung op. 14	20
Nachts — Abendlied — Sommernacht — Gáb's ein einzig Brünnelein — O frage nicht!	
III. Leicht ausführbare Kompositionen zum gottesdienstlichen Gebrauch op. 61	
Vier Tantum ergo mit Orgelbegleitung op. 61 b	40
Vier Tantum ergo mit Orgelbegleitung op. 61 c	44
Vier Marienlieder mit Orgelbegleitung op. 61 e	48
Vier Marienlieder mit Orgelbegleitung op. 61 f	52
IV. Fünf Choralkantaten (ohne Opuszahlen)	
Nr. 1 Vom Himmel hoch, da komm ich her	58
Nr. 2 O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen	77
Nr. 3 O Haupt voll Blut und Wunden	103
Nr. 4 Meinen Jesum laß ich nicht	121
Nr. 5 Auferstanden, auferstanden	135
V. Trauungslied (ohne Opuszahl)	
Befiehl dem Herrn deine Wege	150
VI. Drei Duette für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung op. 111a	153
Waldesstille — Frühlingsfeier — Abendgang	