

SOMMAIRE

- * Didier Gonnaud,
Présentation générale des Actes du Colloque. 11
- * Professeur Jean-Pierre Lémonon,
doyen de la Faculté de théologie de Lyon
Discours d'accueil du Colloque. 21
- * Philippe Charpentier de Beauvillé,
directeur éditorial des Éditions Socéval
Balthasar : repères biographiques. 23
- * Cardinal Philippe Barbarin,
archevêque de Lyon, Chancelier de l'Université catholique de Lyon
Balthasar, Lyon, Irénée. 45
- Premier moment :
**Chrétiens dans la société moderne :
les débats du XX^e siècle et Balthasar**
- * Emmanuel Gabellieri,
doyen de la Faculté de Philosophie de l'Université catholique de Lyon
Vérité de Dieu et vérité du monde.
Balthasar au prisme de la pensée moderne et contemporaine. 79
- * Daniel Moulinet,
professeur à la Faculté de théologie de l'Université catholique de Lyon
**Hans Urs von Balthasar, les instituts séculiers
et le renouvellement des rapports Église monde.** 111
- * Jacques Servais sj.,
professeur à l'Université grégorienne de Rome
Le statut théologique du laïc en débat :
Yves Congar et Hans Urs von Balthasar. 131
- * M^{gr} Peter Henrici,
évêque auxiliaire de Coire, ancien professeur et doyen
de la Faculté de Philosophie de l'Université grégorienne de Rome
Une théologie pas comme les autres. 159
- * Table ronde 1 173

Deuxième moment :
**Théologie et sainteté,
la présence chrétienne dans le monde**

- * Fr. Gilbert Narcisse op.,
professeur de théologie au Studium de Bordeaux-Toulouse,
chargé de cours à l'Institut catholique de Toulouse
Le Christ, cœur du monde. 183
- * Fr. Philippe Dockwiler op.,
doctorant à la Faculté de Théologie de Fribourg
De la forme à la *figure*, un discernement christologique. 193
- * M^{gr} Pascal Roland,
évêque de Moulins
La forme du chrétien dans le monde. 213
- * Table ronde 2 225

Troisième moment :
La vérité est symphonique

- * Werner Löser sj.,
professeur à l'Université S. Georg de Francfort-sur-le-Main,
Balthasar et ses sources patristiques et jésuites. 235
- * Fr. Christophe Boureux op.,
Centre Thomas More, la Tourette et professeur à l'Université Catholique de Lyon
**Balthasar et le discernement de la culture :
de sa tragédie à la dramaturgie christique.** 247
- * M^{gr} Pascal Ide,
official à la Curie Romaine (Congrégation pour l'Éducation Catholique)
**L'être comme amour. Une triple figure de l'amour
dans la *Trilogie* de Hans Urs von Balthasar ?
Propositions et prolongements.** 259
- * Bernard Rordorf,
professeur honoraire de la Faculté autonome de Théologie protestante de Genève
Hans Urs von Balthasar en dialogue avec Karl Barth. 305
- * Table ronde 3 317

Moments artistiques du Colloque :

- * Géraldine Brunel,
responsable du service diocésain des affaires culturelles de Lyon
Méditation sur Rouault, peintre de la Passion 323
- * Natacha Picard, comédienne et metteur en scène
Interprétation théâtrale du *Cœur du monde* (extraits) 326
- * Julien Picard, ténor
Airs d'opéra et d'oratorio de Mozart (extraits)
- * Liste et résumé des interventions 327