

INDICE - CONTENTS

		Pagina
PREFAZIONE ALL'EDIZIONE		ix
INTRODUZIONE		xi
PREFACE TO THE EDITION		lv
INTRODUCTION		lvii

SEI INTRODUZIONI TEATRALI

INTRODUZIONE I	<i>Allegro</i>	1
	<i>Allegro</i>	7
	<i>Presto</i>	16
INTRODUZIONE II	<i>Allegro</i>	22
	<i>Andante</i>	30
	<i>Allegro</i>	35
INTRODUZIONE III	<i>Allegro</i>	40
	<i>Andante</i>	49
	<i>Presto</i>	51
INTRODUZIONE IV	<i>Allegro</i>	55
	<i>Andante</i>	61
	<i>Presto</i>	63
INTRODUZIONE V	<i>Allegro</i>	66
	<i>Andante</i>	75
	<i>Presto</i>	79
INTRODUZIONE VI	<i>Vivace</i>	85
	<i>Andante</i>	92
	<i>Presto</i>	95

SEI CONCERTI

CONCERTO VII	<i>Allegro</i>	103
	<i>Largo</i>	109
	<i>Andante</i>	116
	<i>Allegro</i>	124
CONCERTO VIII	<i>Grave</i>	139
<i>A IMITAZIONE DE' CORNI DA CACCIA</i>	<i>[Fuga. Allegro]</i>	140
	<i>Largo</i>	145

	<i>Vivace</i>	146
	<i>Allegro</i>	150
CONCERTO IX	<i>Allegro</i>	152
	<i>Largo</i>	160
	<i>Vivace</i>	163
CONCERTO X	<i>Adagio</i>	178
<i>DA CAMERA</i>	<i>Allegro</i>	181
	<i>Minuetto</i>	186
CONCERTO XI	<i>Grave</i>	204
<i>A CINQUE, DA CHIESA</i>	<i>Andante</i>	206
	<i>Largo</i>	211
	<i>Largo Andante</i>	212
	<i>Vivace</i>	215
CONCERTO XII	<i>Allegro</i>	222
<i>CON QUATTRO VIOLINI OBBLIGATI E TUTTE LE ALTRE PARTI</i>	<i>Largo</i>	235
	<i>Allegro</i>	244
APPENDICE		
SINFONIA I	<i>Allegro</i>	263
	<i>[Allegro]</i>	269
	<i>Presto</i>	278
SINFONIA II	<i>Allegro</i>	285
	<i>Andante</i>	289
	<i>Allegro</i>	290
APPARATO CRITICO	Sigle delle Biblioteche	cv
	Descrizione delle Fonti	cvi
	Critica delle Fonti	cix
	Problemi interpretativi e particolarità della notazione	cxvii
	Elenco delle varianti	cxxv