

# INDICE - CONTENTS

	Pagina
PREFAZIONE ALL'EDIZIONE	ix
INTRODUZIONE	xi
PREFACE TO THE EDITION	xxvii
INTRODUCTION	xxix

## DODICI SONATE PER VIOLINO SOLO E BASSO

SONATA I	<i>Andante</i>	1
	<i>Allegro</i>	3
	<i>Cantabile</i>	7
SONATA II	<i>Andante</i>	11
	<i>Allegro - Vivace - Allegro</i>	14
	<i>Vivace</i>	17
SONATA III	<i>Andante</i>	21
	<i>Allegro</i>	24
	<i>Minuetto</i>	27
SONATA IV	<i>Andante</i>	32
	<i>Allegro</i>	34
	<i>Andante</i>	37
SONATA V	<i>Andante</i>	41
	<i>Allegro</i>	42
	<i>Vivace</i>	45
SONATA VI	<i>Largo</i>	50
	<i>Andante</i>	50
	<i>Allegro</i>	53
	<i>Minuetto</i>	57
SONATA VII	<i>Largo</i>	62
	<i>Grave</i>	62
	<i>Vivace</i>	64
	<i>Cantabile</i>	65
SONATA VIII	<i>Adagio - Andante</i>	71
	<i>Allegro</i>	73
	<i>Andante</i>	77

SONATA IX	<i>Largo</i>	80
	<i>Vivace</i>	82
	<i>Vivace</i>	85
SONATA X	<i>Andante</i>	90
	<i>Allegro</i>	93
	<i>Vivace</i>	96
SONATA XI	<i>Adagio</i>	101
	<i>Allegro</i>	103
	<i>Cantabile</i>	105
SONATA XII	<i>Adagio</i>	108
	<i>Allegro</i>	110
	<i>Andante</i>	112
	<i>Allegro</i>	113
	<i>Capriccio</i>	116

#### APPENDICE

SONATA	<i>Adagio</i>	125
	<i>Allegro</i>	126
	<i>Largo Andante</i>	129
	<i>Allegro</i>	130
MENUET		133
APPARATO CRITICO	Sigle delle Biblioteche	xlix
	Descrizione delle Fonti	li
	Critica delle Fonti	lxv
	Problemi interpretativi e particolarità della notazione	lxxvii
	Elenco delle Varianti	lxxxii