

## Table des matières

- |    |  |     |   |
|----|--|-----|---|
| 7  | <i>Eric Augsburger</i><br>Préface  | 21  | <i>Nicole Quellet-Soguel</i><br>Espaces et volumes: la sculpture dans<br>la donation Francis Jeunet               |
| 9  | <i>Francis Samuel Jeunet</i><br>Un rêve conscient  | 26  | <i>Angela Baltensberger</i><br>De la rigueur de la géométrie<br>ou comment perturber l'ordre des choses           |
| 12 | <i>Walter Tschopp</i><br>Rigueur et liberté – Une approche en cercles<br>concentriques, en guise d'introduction                              | 30  | <i>Claude Haldimann</i><br>Parcours d'un ami initié   |
| 17 | <i>Lucie Girardin-Cestone</i><br>A propos des estampes de la donation Jeunet: quand<br>une collection privée rejoint une collection publique | 32  | <i>André Evrard</i><br>La magie de la collection – cheminements<br>parallèles d'un collectionneur et d'un peintre |
|    |  | 33  | <i>Jean-Michel Jaquet</i><br>Lettre à un ami  |
|    |  | 34  | <i>Mark Williams</i><br>Encounters  |
|    |  | 36  | <i>Francis Samuel Jeunet</i><br>L'éclair de LERMITE   |
|    |  | 38  | <i>Marie-Thérèse Vacossin</i><br>La trilogie  |
|    |  | 41  | Planches en couleurs  |
|    |  | 108 | <i>Nicole Gonet</i><br>Collection-passion   |
|    |  | 130 | <i>André Schweizer</i><br>Les propos d'un cousin  |
|    |  | 138 | <i>Nicole Schlégl</i><br>Virus  |
|    |  | 140 | <i>François Ditesheim</i><br>Témoignage   |
|    |  | 145 | Catalogue des œuvres exposées   |
|    |  | 151 | Liste des œuvres de la donation   |