

Inhalt.

Sieben Bagatellen, Op. 33.

I. Andante grazioso, quasi Allegretto. Pag. 4.

III. Allegretto. Pag. 10.

V. Allegro, ma non troppo. Pag. 14.

VII. Presto. Pag. 19.

II. Scherzo. Allegro. Pag. 6.

IV. Andante. Pag. 12.

VI. Allegretto, quasi Andante. Con una certa espressione parlante. Pag. 18.

Zwei Praeludien durch alle Dur - Tonarten, Op. 39.

I. Pag. 22.

II. Pag. 25.

Zwei Rondos, Op. 51.

I. Moderato e grazioso. Pag. 27.

II. Andante cantabile e grazioso. Pag. 34.

Phantasie, Op. 77.

Allegro. Poco Adagio. Allegretto. Pag. 48.

Polonaise, Op. 89.

Alla Polacca, vivace. Pag. 54.

Elf neue Bagatellen, Op. 119.

I. Allegretto. Pag. 61.

III. à l'Allemande. Pag. 63.

V. Risoluto. Pag. 65.

VII. Pag. 68.

IX. Vivace moderato. Pag. 69.

XI. Andante, ma non troppo. Pag. 70.
p innocentemente e cantabile

II. Andante con moto. Pag. 62.

IV. Andante cantabile. Pag. 64.
dolce

VI. Andante. Pag. 66.

VIII. Moderato cantabile. Pag. 69.
p molto legato *cresc.*

X. Allegretto. Pag. 70.
mf

Sechs Bagatellen, Op. 126.

I. Andante con moto. Cantabile e compiaciuto. Pag. 71.
p dolce *cresc.*

III. Andante. Cantabile e grazioso. Pag. 74.

V. Quasi allegretto. Pag. 79.

II. Allegro. Pag. 72.

IV. Presto. Pag. 76.

VI. Presto. Pag. 80.

Rondo a capriccio, Op. 129.

Allegro vivace. Pag. 82.

Andante.

Andante grazioso con moto. Pag. 82.
p dolce *cresc.*

Praeludium.

Pag. 100.

Rondo.

Allegretto. Pag. 102.