

Inhalt

- 9 **Vorwort und Dank**

Räume – Projekte – Institutionen

- Christoph Lichtin
15 **Rundgang durch Kunsträume von 1850 bis 2000**

Aspekte – Ereignisse – Ausstellungen

- Christoph Lichtin
45 **Franziska Möllinger – Fotopionierin**
- Cornelia Dietschi
55 **Eine Ausstellung von Kunst-Gegenständen oder bereits ein imaginäres Museum?**
Die Ausstellung von 1851
- Therese Bhattacharya-Stettler
65 **Kunst der «Jetztzeit» mit Losglück**
Schweizerische Turnusausstellung in Solothurn 1888
- Oskar Bättschmann
79 **Die *Brücke* im Museum der Stadt Solothurn 1907**
- Thomas Schmutz
89 **Künstlerleben und Kunstvermittlung:
Oskar und Amanda Tröndle**

- Claudio Affolter
101 **Die Kunst als gestaltende Kraft**
- Christoph Vögele
111 **Private Leidenschaft und Öffentlichkeit**
Hundert Jahre Malerei aus Solothurner Privatbesitz
- Bernhard von Waldkirch
125 **Der Künstler als Zeichner**
Die Neubewertung der Handzeichnung in den sechziger
und siebziger Jahren
- Roman Kurzmeyer
141 **Die erste Galerie**
Hans Liechti zeigt 1967 die Ausstellung *Eine neue Raumkonzeption*
in der Galerie Bernard in Solothurn
- Dolores Denaro
153 **Martin Disler – Reflexionen zu den «Solothurner Jahren»**
- Matthias Fischer
165 **Die Solothurner Altstadt in Gefahr?**
Aufbruch, Aktion, Erweiterung
- Daniel Baumann
175 **Galerie Medici**
- Josef Helfenstein
183 **Meret Oppenheim – eine Wiederentdeckung**
Die Ausstellung im Museum der Stadt Solothurn 1974
- Franz Müller
193 **Enzyklopädie des regionalen Universums**
Kunstschaffen und kulturelle Werte aus der Region Jurasüdfuss
- Bernadette Walter
203 **Kunst macht Lärm**
Les Nouveaux Réalistes in der Freitagsgalerie in Solothurn

- Matthias Frehner
211 **Die *Montagne Sainte-Victoire* der Schweizer Eisenplastik**
Die Ausstellung *Künstlerwerkplatz Industrie* 1989
- Roswitha Schild
225 **Begutachtung der Shootingstars**
Die Gewinnerinnen und Gewinner des *Eidgenössischen Kunststipendiums 1991*
im Kunstmuseum Solothurn

Künstler – Sammler – Vermittler

- Roswitha Schild
237 **Gegenwart, Öffentlichkeit und Gefühl**
- 277 **Anhang**