Bibliothek des Priester-Seminars
LUZERN

PUBLISHED MAY 2, 1907
PRIVILEGE OF COPYRIGHT IN THE UNITED STATES
RESERVED UNDER THE ACT APPROVED MARCH 3, 1905,
BY B. G. TEUBNER LEIPZIG

ALLE RECHTE,
EINSCHLIESSLICH DES ÜBERSETZUNGSRECHTS, VORBEHALTEN

INHALTSVERZEICHNIS

I. ALLGEMEINES

Seite

DAS WESEN DER PHILOSOPHIE . . . . . 1—72

VON WILHELM DILTHEY.

Einleitung . . . . . 1—6

A. Historisches Verfahren zur Bestimmung des Wesens der Philosophie . . . . 7—30

I. Erste Bestimmung über den allgemeinen Sachverhalt 7

II. Geschichtliche Ableitung der Wesenszüge der Philosophie aus dem Zusammenhang der Systeme . . . . . 7—26

III. Die Zwischenglieder zwischen der Philosophie und der Religiosität, Literatur und Dichtung . . . . . 26—30

B. Das Wesen der Philosophie, verstanden aus ihrer Stellung in der geistigen Welt . . . 30—71

I. Einordnung der Funktion der Philosophie in den Zusammenhang des Seelenlebens, der Gesellschaft und der Geschichte . . . . . 31—37

II. Weltanschauungslehre. Religion und Dichtung in ihren Beziehungen zur Philosophie . . . . . 37—55

III. Die philosophische Weltanschauung. Das Unternehmen, Weltanschauung zur Allgemeingültigkeit zu erheben . . . . . 55—62

IV. Philosophie und Wissenschaft . . . . . 62—68

V. Der Wesensbegriff der Philosophie. Ausblick in ihre Geschichte und Systematik . . . . . 68—71

Literatur 72

II. DIE EINZELNEN TEILGEBIETE . . . . 73—388

1. LOGIK UND ERKENNTNISTHEORIE. . . . . 73—102

VON ALOIS RIEHL.

Einleitung . . . . . 73—75

A. Logik . . . . . 75—87

I. Aufgabe der Logik. . . . . 75—77

II. Zur Kritik der aristotelischen Logik . . . . . 77—80

Seite

III. Die Weiterentwicklung der Logik . . . . . 80—82
IV. Neue Schlußlehre . . . . . 82—84
V. Die Logik der Induktion . . . . . 84—87

B. Erkenntnistheorie . . . . . 88—99

I. Ihre Probleme . . . . . 88—90
II. Entwicklung der Erkenntnistheorie . . . . . 90—91
III. Der erkenntnistheoretische Positivismus . . . . . 92—94
IV. Der erkenntnistheoretische Kritizismus . . . . . 94—99
Literatur . . . . . 100—102

2. METAPHYSIK . . . . . 103—137

VON WILHELM WUNDT.

Einleitung . . . . . 103—109
I. Die poetische Metaphysik . . . . . 109—110
II. Die dialektische Metaphysik . . . . . 110—114
III. Die kritische Metaphysik . . . . . 114—116
IV. Die Erneuerung der dialektischen Metaphysik in der Philosophie des 19. Jahrhunderts . . . . . 116—119
V. Die Metaphysik in der Philosophie der Gegenwart . . . . . 119—122
VI. Die Metaphysik in der Naturwissenschaft der Gegenwart . . . . . 122—131
VII. Die Zukunft der Metaphysik . . . . . 131—135
Literatur . . . . . 136—137

3. NATURPHILOSOPHIE . . . . . 138—172

VON WILHELM OSTWALD.

Einleitung . . . . . 138—142
I. Naturwissenschaft und Naturphilosophie . . . . . 142—152
II. Die logisch-mathematischen Wissenschaften . . . . . 152—160
III. Die physischen Wissenschaften . . . . . 160—165
IV. Die biologischen Wissenschaften . . . . . 165—169
Schlußbetrachtung . . . . . 170—171
Literatur 172

4. PSYCHOLOGIE . . . . . 173—246

VON HERMANN EBBINGHAUS.

Einleitung . . . . . 173—187

A. Allgemeine Anschauungen . . . . . 187—195

I. Gehirn und Seele . . . . . 187—190
II. Wechselwirkung und Parallelismus . . . . . 190—195

B. Die Elementarerscheinungen des Seelenlebens . . . . 195—213

I. Die letzten Elemente des Seelenlebens . . . . . 196—205
II. Die Grundgesetze des seelischen Geschehens . . . . . 205—210
III. Die seelischen Gegenwirkungen . . . . . 210—213

Seite

C. Verwicklungen des Seelenlebens . . . . . 213—244
I. Die Wahrnehmung . . . . . 213—216
II. Die Erinnerung. Die Abstraktion . . . . . 216—218
III. Die Sprache . . . . . 219—221
IV. Das Denken . . . . . 221—223
V. Der Glaube . . . . . 223—227
VI. Die Religion . . . . . 228—233
VII. Die Kunst . . . . . 233—239
VIII. Die Sittlichkeit . . . . . 239—243
Schluß . . . . . 243—244
Literatur . . . . . 245—246

5. PHILOSOPHIE DER GESCHICHTE . . . . . 247—281
VON RUDOLF EUCKEN.
Einleitung . . . . . 247—249
I. Die Geschichte der Geschichtsphilosophie . . . . . 250—258
II. Der Verlauf des 19. Jahrhunderts und die Lage der Gegenwart . . . 258—266
III. Gedanken und Thesen zur Philosophie der Geschichte . . . . . 266—280
Literatur 281

6. ETHIK . . . . . 282—312
VON FRIEDRICH PAULSEN.
Einleitung . . . . . 282—283
I. Die Güterlehre und die Frage nach dem höchsten Gut . . . . . 283—286
II. Die Pflichtenlehre, das Sittengesetz und das Gewissen . . . . . 286—294
III. Der Gegensatz der formalistischen und teleologischen Moralphilosophie 295—305
IV. Die Pflichten- und Tugendlehre . . . . . 305—308
V. Ethik und Metaphysik . . . . . 308—311
Literatur 312

7. PÄDAGOGIK . . . . . 313—348
VON WILHELM MÜNCH.
Einleitung . . . . . 313—316
I. Geschichtlicher Rückblick . . . . . 316—320
II. Allgemeinste theoretische Fragen . . . . . 320—324
III. Das Wesen der Jugend . . . . . 324—326
IV. Hauptwege der Erziehungstätigkeit und Mittel im einzelnen . . . . . 326—336
V. Innere Organisation der Erziehung . . . . . 336—339
VI. Bestimmteres über den Unterricht . . . . . 339—343
VII. Zur äußeren Organisation der Erziehung . . . . . 343—345
Schlußbemerkungen . . . . . 345—346
Literatur . . . . . 347—348

8. ÄSTHETIK . . . . . 349—388
VON THEODOR LIPPS.
Einleitung 349
I. Die allgemeinen ästhetischen Formprinzipien . . . . . 350—355
II. Die Einfühlung . . . . . 355—360

Seite

III. Die ästhetische Sympathie . . . . . 360—364
IV. Die Modifikationen des Schönen . . . . . 364—367
V. Die ästhetische Betrachtung und Wertung . . . . . 367—369
VI. Die Kunst . . . . . 369—374
VII. Die Künste . . . . . 374—379
VIII. Spezielleres über einzelne Künste . . . . . 379—384
IX. Geschichtliches und Ziele . . . . . 385—387
Literatur 388

III. DIE ZUKUNFTSAUFGABEN DER PHILOSOPHIE . . . . . 389—422
VON FRIEDRICH PAULSEN.

Einleitung . . . . . 389—394
I. Der objektive Idealismus die Grundform der philosophischen Weltanschauung . . . . . 394—405
II. Die Begründung einer monistisch-pantheistischen Weltansicht . . . . 405—411
III. Das religiöse Problem . . . . . 411—417
IV. Die Form der Philosophie und ihre subjektiven Voraussetzungen . . . 417—421
Literatur 422

Register . . . . . 423—432