

- Alessandro Scarlatti (1660–1725)
- 01 **Il mar de le mie pene *** 3:04
Telemaco – Act I, Scene 6 – Adrasto (Gasparo Geri, Rome, Teatro Capranica, 1718)
- Giovanni Bononcini (1670–1747)
- 02 **Frondi tenere ... Ombra mai fu *** 3:30
Xerse – Act I, Scene 1 – Xerse (Nicolò Paris [Nicolino], Rome, Teatro di Torre di Nona, 1694)
- Alessandro Scarlatti
- 03 **Ondeggiante, agitato *** 2:38
Il prigioniero fortunato – Act III, Scene 7 – Doricle (Maria Maddalena Manfredi, Naples, Teatro di San Bartolomeo, 1698)
- Alessandro Scarlatti
- 04 **Cara tomba** 5:37
Mitridate Eupatore – Act IV, Scene 2 – Laodice (Venice, Teatro di San Giovanni Grisostomo, 1707)
- Antonio Caldara (1670–1736)
- 05 **Ha vinto Amor ... Per combatter con lo sdegno *** 5:31
Cajo Marzio Coriolano – Act III, Scene 7 – Claudia (Anna Rosa Pasquali [La Bavarese], Vienna, [Teatro della] Imperial Favorita, 1717)
- Giovanni Bononcini
- 06 **Dice Tirsi *** 3:34
Endimione – Act I, Scene 5 – Aurilla (Kunigunde Sutterin, Vienna, 1706)
- Antonio Maria Bononcini (1677–1726)
- 07 **Più che freme il nembro irato *** 4:18
La conquista del vello d'oro – Act III, Scene 9 – Peleo (Matteo Berselli, Reggio Emilia, Teatro del Pubblico, 1717)
- Alessandro Scarlatti (1660–1725)
- 08 **Canta dolce il rosignolo *** 6:02
La gloria di Primavera – Primavera (Matteo Sassano, Naples, Palazzo d'Aragona, 1716)

- Nicola Matteis (the younger, 1670s–1737)
- 09 **Balletto** * 7:09
- Alessandro Scarlatti
- 10 **Qui dove ... Torbido, irato e nero** * 8:22
Erminia – Erminia (Carlo Broschi [Farinelli], Naples, Palazzo Stigliano, 1723)
- Antonio Caldara
- 11 **Se vedrai avvampar le lucciolette** * 4:34
Il nome più glorioso – Amore (Barcelona, 1709)
- Antonio Caldara
- 12 **Fiamma ignota** * 4:53
L'Olimpiade – Act III, Scene 4 – Argene (Vienna, Giardino dell'imperial Favorita, 1733)
- Antonio Maria Bononcini
- 13 **È deliquio ... Sonno, se pur se' sonno** * 4:27
Griselda – Act II, Scene 9 – Griselda (Aurelia Marcelli, Milan, Regio Duca! Teatro, 1718)
- Riccardo Broschi (1698–1756)
- 14 **Chi non sente** * 10:12
Merope – Act I, Scene 13 – Epitide (Giovanna Mitschin, Jaromeritz Castle, 1737)

Simone Kermes
 Soprano

Le Musiche Nove · Claudio Osele

* WORLD PREMIERE RECORDINGS