

# Inhalt.

Nro.	Seite
1. Lateinische Messe :	
Zum Eingang . . . . .	1
Zum Gloria . . . . .	2
Zum Credo . . . . .	5
Zum Sanctus . . . . .	7
Nach der Wandlung . . . . .	9
Zum Agnus Dei . . . . .	10
2. Deutsche Messe :	
Eingang . . . . .	10
Gloria . . . . .	11
Crebo . . . . .	13
Sanctus . . . . .	14
Nach der Wandlung . . . . .	15
Agnus . . . . .	17
3. Messgesang . . . . .	18
4. Im Advent . . . . .	20
5. Jetzt naht die wundervolle Zeit . . . . .	22
6. Die heilige Nacht . . . . .	23
7. Es kam die gnadenvolle Nacht . . . . .	25
8. Kreuzwegandacht . . . . .	26
9. O Berge ewig wunderbar . . . . .	29
10. Passionslied . . . . .	30
11. Seele, dein Heiland ist frei . . . . .	31
12. Komm, heiliger Geist, auf uns herab . . . . .	33
13. Kommet, lobet ohne End' ! . . . . .	34
14. Heilig, immer heilig . . . . .	35
15. Der Mutter und dem Sohne . . . . .	38
16. Salve Regina . . . . .	40
17. Maria, Marienfö'nigin . . . . .	41
18. Es blüht der Blumen eine . . . . .	42
19. Jungfrau der Jungfrauen Krone . . . . .	44
20. Zum heil. Moyses . . . . .	46

 Die vierstimmigen Lieder können auch einstimmig gesungen werden.  
Man bediene sich aber dann des vierstimmigen Satzes zur Orgelbegleitung.